الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى – العدد (٣٦) ١٩/١٢/١٩٩٦

الى الملتقى

سيبل شيبرد.. ال[illegible]

عادت «سيبل شيبرد» نجمة مسلسل «جنود القمر» الشهير، الى الشاشة الصغيرة، بطلة في مسلسل جديد بعنوان «سيبل». ولقد لاقى هذا المسلسل الذي تؤدي فيه الممثلة الشقراء البطولة النسائية المطلقة، نجاحا واسعا في الولايات المتحدة وبقية اقطار العالم.

وكانت «سيبل» على مدى عدة ايام تنتقل الى لندن برفقة طفلها «ايريل» وصديقها «روبرت مارتن» لتقديم نفسها في العاصمة البريطانية بصفة مغنية، ولاول مرة، على مسرح «مقهى رويال» في لندن. وقد استطاعت ان تكشف عن موهبة غنائية فذة وصوت شبيه بصوت «مارلين ديتريش» مما دفع جمهورا غفيرا للاقبال على عملها الجديد في عالم الغناء والموسيقى.

وبالاضافة الى صوتها الجميل، فقد اكتشف عشاقها انها لاتزال جميلة وانيقة رغم بلوغها (٤٥) عاما، بعد ان تجاوزت مشاكلها بسبب انفصالها عن زوجها الثاني الدكتور «بروس اوبنهم».

سامانثا.. شهرتها تكمن في ثقتها بنفسها

عارضة الازياء والنجمة «سامانثا توريس» البالغة (٢١) عاما، ولدت في «ابيسا» باسبانيا من ام انكليزية، وتقيم حاليا في «لوس انجلوس». وتعتبر «سامانثا» اول فتاة اسبانية، تتصدر صورتها مجلة «بلاي بوي» الشهيرة بصورها الفاضحة جدا. وهي تقول بان ظهورها على صدر صفحاتها الاولى لم يضر بسمعتها وشهرتها، لانها واثقة من امكاناتها وقدراتها الفنية كل الثقة: كثيرا ما يشبهون «سامانثا» باشهر نجمات هوليوود اثارة واغراء، مثل «كيم باسنجر» و«شارون ستون» وذلك لتمتعها بقوام رشيق وجمال اخاذ وساحر.

وكانت قد اختيرت قبل عدة سنوات ملكة جمال «ابيسا» وانطلقت الى مدريد، للاتفاق مع مدير اعمالها الجديد «ايمانويل مونييث» الذي يدير ايضا اعمال «انطونيو بانديراس» و«ميلاني غريفيث» و«روبرت دي نيرو». تقول «سامانثا» في احدث لقاء معها: «هوليوود مليئة بالفتيات الجميلات، لكن قليل منهن يتمتعن بمزايا الانسانة الناجحة والواثقة من نفسها. وانا بالعكس، أثق بنفسي ومؤهلاتي عالية، واعرف جيدا اين اضع خطواتي، لذلك اعتقد بانني سوف انجح في مسيرتي القادمة»!.

آنا اوبريغون.. حزينة وخائفة

يبدو ان الظروف الشاقة، التي تعاني منها النجمة الاسبانية المعروفة «انا اوبريغون» هذه الايام، بسبب ما نشرت من تصريحات واحاديث لزوجين برتغاليين، وتم بثها عبر شاشة التلفزيون، لن تنتهي على المدى القريب. فهي لاتزال تخشى الخروج الى الشارع بعد ان اشيع على لسان خادميهما بان زوج «انا اوبريغون» التي يشاهدها معجبوها وعشاقها على الشاشة الصغيرة في مسلسل جديد كل خميس بعنوان «لينا مورغان» كان يضربها ضربا مبرحا ويضع سكينا على رقبتها ويقوم بتزوير شيكاتها.. اما «انا» فتعلق على ذلك قائلة ان كل ذلك افتراء وكذب ولا صحة له لا من بعيد ولا من قريب، وستظهر الحقيقة بعد ان ياتي حكم القضاء لصالحنا، بعد ان رفعنا دعوتين، انا وزوجي «اليساندرو ليكيو» ضد كل من الزوجين البرتغاليين.

ويقال ان «انا» تشبه نفسها بالمهرج الذي عليه الابتسام امام الجمهور، حتى وان كان غارقا في اعماقه في الحزن والالم.



في الاردن

قتل واغتصاب وتحرشات جنسية .. ولا عزاء للسيدات

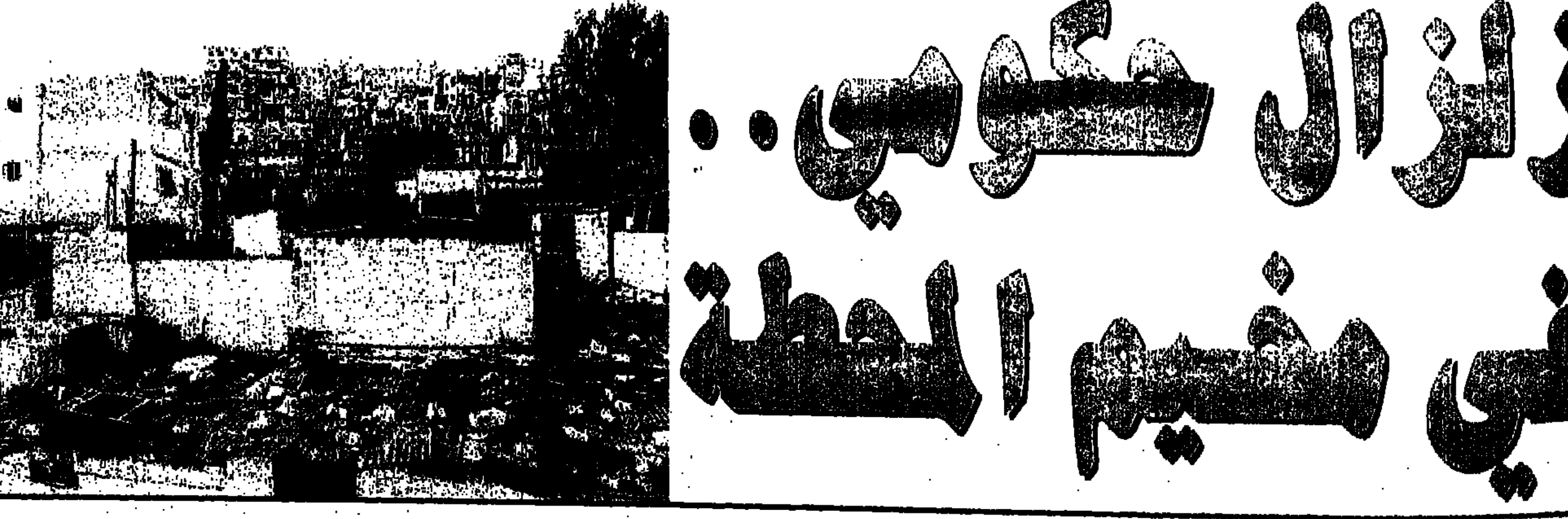
١٦٠ الف حالة عنف ضد المرأة

الصياد
AS-SAYAD
السنة الأولى - العدد (٣٧) الخميس ٢٦/١٢/١٩٩٦

بالاجماع : الحسين شخصية العام.. ونتنياهو الأسوأ على الاطلاق

باي ٩٦.. هاي ٩٧

هدم ٣١٧ بيتا وتشريد اكثر من ٥ آلاف مواطن بجرة قلم!



يقدمان كليتيهما لمن ينفق على هؤلاء الاطفال



اعذرونا!

بصراحة.. ومن اول سطر في سطور الاعتراف، ساقول بان حجم الهواتف، والرسائل، وعدد الزوار الذين اموا، مكاتب «الصياد» خلال الاسبوع الماضي، وصل حدا قياسيا..

والغريب.. ان هذه التلفونات، والرسائل، والزيارات «الودية» لم تكن لتاييدنا في موقف، او لمؤازرتنا في قضية، او لمجرد ابداء الاعجاب بسواد عيوننا..

هذه الوفود، وهذه المكالمات، التي انهمرت علينا.. كانت في غالبيتها، من «ذكور فاتهم قطار العمر».. او «ذكور خانهم الحظ».. فاعتقدوا انهم ربما يستطيعون ان يلحقوا باخر عربات القطار، او يجددوا حظوظهم، بالزواج، من فتاة تقدم اكبر ما يمكن من التنازلات، وترضى بكل انكساراتهم..!!.

طبعا، نحن لم نقصد، من خلال تحقيقنا، الذي نشرناه في العدد الماضي «عن العوانس» واثار كل هذه الانفعالات.. لم نقصد ان نتحول الى «خاطبة».. ولم يكن هدفنا «توفيق راسين في الحلال» او الترويج لبضاعة بائتة..

نحن - يا سادة - اردنا، ان نعرض قضية، وجرحا.. لا ان ندعو راقصين، لممارسة الرقص على هذا الجرح.. فاعذرونا.

ابو خليل

الصياد
AS-SAYAD
عمان - شارع الخوارزمي - دوار المدينة الرياضية
هاتف: ١٩٢١٠٥ - ٧٠٠٣٦٦
٧٠٠٣٧٧ - ٧٠٠٢٨٨ فاكس ١٩٢١٠٦
ص.ب: ٢٢٠٥٠٧ - عمان - ١١١٢٢ الاردن

اسبوعية - مستقلة تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة : نايف الطوره

المدير العام : رشيد الشنطي

رئيس التحرير المسؤول: ربى كراسنة
رئيس التحرير: ابراهيم مبيضين
تصوير فوتوغرافي: محمد شبو
المستشار القانوني: مازن المجالي
المدير الفني: رائد يوسف
الاخراج الالكتروني: ايمن الذياب
صف كمبيوتر: عادل غنام

تصدر صباح كل اربعاء

الاشتراكات: الاردن: ٥٠ دينارا - الخارج: ١٥٠ دولارا امريكيا او ما يعادلها
مراسلون: نيويورك - واشنطن - بيروت - القاهرة - القدس

طبعت في مطابع الدستور

صيد الكاميرا

عدسة محمد شبو




من الشعر الشعبي
بيت لحم - ليلة الميلاد

اتجمعوا حولي الخلان
وقالوا احكي حكاية
لا نريد قصة ولا رواية
لا تبدا بكان يا مكان
وتتخطى حد الزمان
قلت يا اصحابي يا خلان
حكايتي ما هي قصة واوهام
روايتي حقيقة ازلية
حقيقة من في البدء كان
وبدونه ما شيء صار وكان
وطارت بيَّ وحطت بيَّ
بقرية صغيرة كانت مطوية
فيها مغارة وفيها خان
قبليها ببضعة ايام
صدر امر اغسطس قيصر
من الوالي والحكام
ليكتبوا ويحصوا ويعدّوا
كل فرد وكل انسان
في اي بلدة وقرية.. ليعدوا
ولو كان باخر الاكوان
قيصر امر.. اغسطس امر
يوسف حضر لامر السلطان
خطيب مريم لكر وانحنى
المولود الكلمة اللي ما تكبر
في احشاء مريم الجسد انسان
ما تقول كيف ولا تسال وتحير
عمانوئيل تجسد وصار انسان
وصل يوسف مع العذرا مريم
لقرية داود بامر السلطان
سال ودوّر وقرع الابواب
وما لاقا غرفة ولا في خان
وتاوى بمغارة مع الخرفان
قبليها بشهور بتسع شهور
هو المخلص العظيم الشان
فاقلوا مريم كيف ماني داري كيف
وانا عذرا والامر مخيف
قلها القدير اصطفاني
وبمعمه غشاني
وبروحه القدوس حل بحشاني
وعلى نله مسيرة مليئة الميلاد
رعيان خرفان حول النيران
انلفتوا اضطربوا ما عرفوا شو صار
قد ولد لكم فادي الانام
اسبروا ما تخافوا لبيت لحم
وفي ملود مغارة بيت لحم
ستجدون الطفل فقدموا الاكرام
قام الرعاة وما استنوا
واجوا حيث كان المكان
سجدوا. تعبدوا للفادي
وخبروا بالامر مثل ما كان
الجمع فرح كل من سمع
ومريم خبئت في قلبها الكلام
ما هي القصة يا اخواني
اللي رويتها لخلاني




قلب ابيض



ابراهيم مبيضين

تلك هي المسألة

ان تشيب القصائد.. فهذا شانها!!..

.. وربما ايضا، يهرم النهر.. ربما يستجدي النخيل ظلاله من الشنابل.. ربما تُغرّدُ اليعاسيب، او تتحول البلابل إلى رصاص طائش.. ربما!!.

ربما يمُدُّ العصفور يده، ليدغدغ القمر، او ينام البحر في حضن زجاجة عطر، او تتثاءب الريح خدراً، وكسلاً.. ربما!!.

كل ذلك ممكن - يا غالية -، كل ذلك لا يدهشني.. اما ان يصطفي القلب الاحمق النزق، غزالة شاردةً، من بين كل النساء المتراخيات على محطات الوله، فتلك هي المسالة..!.

يُدهشني، ان ينهض ظلكِ عن ظلّي..

يُدهشني، ان يلقيني حُبكِ، مشلوحاً في مدن الخوف، وان تتسابق فيك ظنوني، وجنوني.. ويدهشني أن أنتظر حضورك حين تكونين بقربي!..

يدهشني - يا سيدتي - ان يسكنني الصّبرُ، قريباً من شفتيك،

وان تتفجّرَ في كفيكِ ينابيعُ، واظلُّ الاكثر عطشاً، وجفافاً!!.

يدهشني - يا ايتها الصعبة - كيفَ على القربِ اكون، وكيف على البُعدِ اهون؟!.

يُدهشني، كيفَ تصيرُ الضحكة، حُرقة.. وكيف يصيرُ الليلُ فراغاً، ويُدهشني، ان اتطلع حولي، [...]ثُ عنكِ ولا القاكِ..!!.

همسة

حُمّى الحنين ترتجف
والبوحُ دافقٌ ينداح بالسخونة..
عندي لك الكثير.. وعندكِ الكثير لي
فقربي.. اسقيك رعشة الابد..

بريد دافئ

● للذين يحتفلون بالاعياد المجيدة ..

MERRY CHRISTMAS

● وللذين يفتحون قلوبهم لعام جديد ..

HAPPY NEW YEAR

دبابيس

• احد ابرز الشخصيات الاردنية الوطنية الراحلة. تم تحويل بيته مؤخرا، الى «منجرة»، رغم الدعوات التي صدرت من معنيين بالموضوع، لتحويل بيت الشخصية الاردنية الكبيرة، الى متحف!!.

• ادارة احد المطاعم الكبرى، في عمان، رفضت جميع العروض التي تقدمت بها مخابز اردنية، لتزويد هذا المطعم «الاميركي» بالخبز.. الرفض، جاء على ارضية عدم توافر مواصفات الجودة العالمية، في الخبز الاردني.. وبالتالي تم استيراد الخبز، من السعودية!.

• ٤ ضيوف فقط، حلّوا قبل ايام، على مضارب احدى المؤسسات الاردنية شبه الحكومية، والمتعلقة بقضايا المتقاعدين.. كلفوا خزينة هذه المؤسسة اكثر من ٢٠٠٠ دينار، لزوم الضيافة، لمدة ساعة واحدة!!.

• طلبت السفارة الاسرائيلية بعمان، من الطلاب الاسرائيليين الدارسين في الجامعة الاردنية، عدم التصويت والمشاركة في الانتخابات الفرعية بكلية الحقوق، والتي جرت في منطقة الحُمّر، يوم الخميس الماضي.. السفارة، اكدت على الطلاب الاسرائيليين، ضرورة المشاركة في الانتخابات العامة لمجلس الطلبة القادم، والتصويت لصالح شخصيات طلابية تلائم توجهات السفارة.

• عدد من خريجي دبلوم المكتبات العالي، الذين تخرجوا من الجامعة الاردنية، اعترضوا لمجلس التعليم العالي، على قرار وزارة التربية والتعليم، بعدم الاعتراف بتخصصهم، بحجة الرغبة بتعيين حملة البكالوريوس بهذا التخصص الغريب، ان الاردن يخلو من اي جامعة، تدرس هذا التخصص وتمنح شهادة البكالوريوس فيه.

• لجنة مجلس الطلبة، في كلية الشريعة في الجامعة الاردنية.. قامت مؤخرا بتوزيع بيان ساخن، انتقدت فيه القرار الحكومي، القاضي بتعطيل الجامعات والكليات والمدارس، في رأس السنة الميلادية، والاعياد المسيحية.

• دشنت محافظة البلقاء.. «الماراثون» الاردني الانتخابي، قبل موعده الدستوري، بفترة طويلة، حيث علمت «الصياد».. ان «كولسات» و«لقاءات» تنافسية، وتأييدية بدات تسخّن اجواء محافظة البلقاء.. عشائر «عباد» بالذات، حملت راية التسخين، حيث من المقرر ان يقام في قرية «معدي» يوم الجمعة القادم، لقاء انتخابي شامل وموسع، لاختيار مرشح وحيد لعباد!!

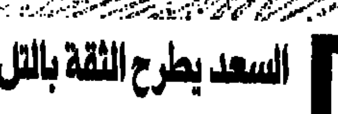
• حالة من الاستياء الشديد، تسود الاوساط القضائية، هذه الايام، وخصوصا كبار القضاة، وذلك بعد ان اكتشفوا ان جميع وعود الحكومة لهم بتحسين احوالهم، هي مثل مواعيد عرقوب الذكر «مطولة عرقوب بيك»..

السعد يطرح الثقة بالتل

من المتوقع، ان تزداد سخونة الدعوة التي اطلقها النائب سليمان السعد، لطرح الثقة بوزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء - حاليا -، ووزير العدل سابقا، السيد هشام التل..

وكان السعد، قد حمل في كلمته التي القاها في جلسة الاسبوع الماضي، على قرار الحكومة الاردنية تسليم المواطن الاردني «اياد نجم» للسلطات الاميركية، وطالب تشكيل لجنة للتحقيق في هذه القضية.. مشيرا الى انه سيستجوب الوزير المذكور، تمهيدا لطرح الثقة به، للتصويت..

دعوة النائب السعد، لاتزال حبرا على ورق، حيث لمست «الصياد»، توافر النيّة، لدى معظم نواب المجلس، على عدم الاستجابة لطلب النائب السعد.



الكابتن سمر العوران.. الى البرلمان



تستطيع «الصياد» ان تؤكد، ان الكابتن سمر العوران، قد عقدت النيّة نهائياً، على خوض معركة الانتخابات النيابية القادمة، للوصول الى مجلس النواب عن الدائرة الثالثة..

وتستطيع «الصياد» ان تؤكد، ان الكابتن العوران، قد عادت الى كادر مطار الملكة علياء الدولي، وبوظيفة ادارية مرموقة.. غير انها، لن تمكث فيها طويلا، حيث ستلجأ الى الاستقالة، بعد فترة، تمهيدا لخوض الانتخابات النيابية..

وفي الوقت الذي لم يتسن لنا، الاتصال بالسيدة العوران، للاستيضاح حول ما تعده من برامج، تخوض فيها معركتها، للوصول الى قبة البرلمان، عن الدائرة الثالثة، فقد اكد عدد من المقربين من الكابتن العوران لـ«الصياد» ان قرار العوران، بخوض الانتخابات النيابية القادمة، قد اتخذ فعلا، بعد اجتماع «سري» عقدته السيدة سمر، مع عدد كبير من مؤيديها، ومستشاريها، الذين ايدوا قرارها هذا، وبداوا فعلا برسم «الكروكي» المبدائي لتحرك السيدة العوران، خلال الايام القادمة، على المفاتيح الانتخابية..

الى هنا.. وقد علمت «الصياد»، من مصدر مطلع مقرب من السيدة العوران، انها قد رفضت مؤخرا، عرضا مغريا جدا، للعمل في احدى الدول العربية، مما يشير الى جدية الكابتن العوران، في دخول التنافس الساخن القادم، الذي ستشهده الدائرة الثالثة، للوصول الى البرلمان.





زلزال حكومي.. في مخيم المحطة

هدم ٣١٧ بيتا وتشريد اكثر من ٥ آلاف مواطن بجرة قلم!

دائرة الضوء

● كتب - طلبة عثمان ● وصور - محمد شبو

مقدمة المحرر

في القضايا، التي ترتبط بالانسان - الاغلى ما نملك ... لا يستطيع الصحفي، او الكاتب، ان يكون حياديا، على الاطلاق.. لا يستطيع الكاتب، المراقب، والصحفي الباحث عن الحقيقة، ان يكون بلا طعم، ولا نكهة.. ولا ان يتعامل مع القضايا الشائكة، والظلم الواقع على الاشخاص من جهات قادرة.. لا يستطيع ان يقف حيال هذا الظلم، حياديا، او متفرجا.. بل ولا يستطيع الا ان يكون متحدثا بلسان حال الاغلبية الصامتة.. من هنا.. بادرنا بزيارة مخيم المحطة، هذا المخيم، الآيل للسقوط بامر حكومي.. هذا المخيم المسكون بجيوب الفقر، والذي يريد القرار الحكومي، ان يجعله مليئا بجيوب الدموع، والماسي.. ومن هنا.. سنعرض راي الجهتين.. راي المواطنين المتضررين من قرار هدم بيوتهم، وتشريدهم، والراي المعبر عن لسان حال امانة عمان، صاحبة القرار. نحن نتحدث عن اكثر من ٣٠٠ منزل مهددة بالهدم.. ونتحدث عن اكثر من ٥ آلاف مواطن مهددين بالتشرد.. ونتحدث عن عمر، حافل بالحكايا والذكريات، امضاه هؤلاء الناس، في ازقة، وحواري هذا المخيم.. فالى جولتنا، في مخيم المحطة، مع سكانه، وممثليه.. حيث سياخذنا الزميل طلبة عثمان، والزميل محمد شبو، في جولة، بين بيوت هذا المخيم، التي على وشك الزوال..

● منظر عام للمنازل التي سيتم هدمها في المخيم

عندما ذهبنا الى منطقة مخيم المحطة بوسط عمان لعمل جولة ميدانية للوقوف على خطة التطوير التي اعدتها امانة عمان والتي ستشتمل على اكثر من ثلاثمائة منزل، لم نكن نتوقع ما وجدناه في جولتنا من قصص وحكايات عجيبة وصرخات مؤلمة وصور معبرة تشعر من شاهدها بالاسى والمرارة.. لم نكن ندري ان الرعب سيدب في قلوب اطفالها ونسائها ورجالها عند رؤيتهم لنا ونحن نحمل بين ايدينا اوراقا اعتقدوا انها تخصهم واننا حضرنا لاعطاء اشارة البدء للجرافات بهدم منازلهم فوق رؤوسهم.. وكما يحدث معهم كل يوم عند رؤيتهم لشخص يتحدث في هذا الامر او سيارة لمسؤول تحمل لوحة حمراء مرت من امام المخيم..

ينتظرون قرارا «بالتطوير والتحسين» لمنطقتهم سيؤدي في النهاية لهدم اكثر من ٣٠٠ منزل، تؤكد الامانة، انها لن تهدم على رؤوس اصحابها!!.

سينتج عن ذلك تشريد عائلات، وضياع احلام اخرين عملوا، على بنائها سنوات طوال، في هذه المنازل التي ولدوا فيها وعاش فيها اباؤهم وامهاتهم، اكثر من خمسين عاما..

ولم تكن تدري «ام محمد» او «ام حسن» التي تبلغ من العمر سبعين عاما، او «ام موسى» التي عجزت عن الحديث لنا، بعدما اصبحت دموع عينيها وتطلعاتها للسماء، ابلغ من كل التعبيرات، والكلمات التي يمكن ان يصدرها انسان من فمه مهما بلغت فصاحته..

ولا يدري «خليل» و«عاطف» و«سامح» و«حنان» و«مها» و«خلود» ان حلم حياتهم الذي انتظروه، وعملوا جاهدين على تتويجه بالزفاف والعيش في منزل ليكونوا فيه اسرة صغيرة، خلال الاعياد القادمة سيتبدد وسيذهب ادراج الرياح..

فقد اصدرت امانة عمان فرمانا بحرمانهم هم وذويهم من منازلهم، وتهجيرهم بعيدا في قطعة ارض خصصت لهم على طريق اتوستراد الزرقاء - عمان مقابل كلية البوليتيكنك..

سينتظرون شهورا بل اعواما لبناء منزل جديد لا يعلم الا الله متى سيصبح جاهزا..

وكان لـ«الصياد» هذه الجولة الميدانية على بيوت وازقة المخيم، لتسجيل اهاتهم ومعاناتهم وموافقاتهم لخطة التطوير على امل ايصالها للمسؤولين.

عائلة من ١٢ فردا سيهدم نصف منزلهم

في بداية جولتنا دخلنا احد المنازل ويدعى صاحبه «موسى عبدالحفيظ صافي» - ٥٠ عاما - يعمل موظفا في مؤسسة المواصلات، وهو رب لاسرة مكونة من ١٢ فردا، بخلاف والدته العجوز التي يزيد عمرها عن ٧٥ عاما.. حيث يقول.. اننا نعيش في منزل مكون من غرفتين وصالة والاولاد جميعا في المدارس، وراتب العمل لا يكفي لمصاريف الاولاد، فكيف لي ان اقدر على بناء منزل جديد او الحصول على قرض من البنك، بفوائد كبيرة؟. وكيف لنا ان نسدد القروض؟ ومن اين سنعيش؟، اذا فكرنا في دفعها.. وفوجئنا بقرار امانة عمان هدم المطبخ والحمام ونصف الغرفة فماذا سيتبقى لنا لنعيش فيه نحن والاولاد والام العجوز؟.

● ام موسى

لذلك طلبنا من الامانة ان يهدموا منزلنا كله، ويعوضونا عنه بقطعة ارض ومبلغ كتعويض لبناء منزل اخر كبديل لهذا المنزل، ويكفي اننا سنعيش مشردين نحن واولادنا طوال فترة بناء المنزل التي ستمتد الى شهور طويلة، ورغم ذلك ستبقى مهددون من خطر ان يؤثر ذلك على دراسة اولادنا وتدمير مستقبلهم الدراسي!!.

٥ افراد يعيشون في غرفة مغطاة بالزينكو

وتضيف زوجة «صالح عبدالعزيز الرفاتي» ويعمل «لحاما».. اننا نعيش في غرفة واحدة كما ترى مغطاة بالزينكو بالاضافة الى الصالة والمنافع الصغيرة المغطاة ايضا بالزينكو.

وكثيرا ما نتعرض للبرد الشديد، ومطر الشتاء الذي ينزل على رؤوسنا كضربات المطرقة.. ظروفنا صعبة، ولا نستطيع العيش في ظروف احسن من التي نحن فيها!..

واخيرا فوجئنا بقرار امانة عمان بهدم منزلنا فاين سنذهب، او سنعيش بعد هدمه؟ ونحن لا نملك مالا لبناء منزل جديد؟! وقد علمنا انهم سيعوضونا عن ذلك، فمتى؟ وهل ذلك سيكفي لبناء منزل جديد؟.. اتمنى ذلك لاننا لو حدث ان هدم منزلنا بدون بديل، فسنتشرد وسنضيع.. وهذا حال الكثيرين من غيرنا وجيراننا واقاربنا بالمخيم.

ام حسن.. لن ارحل الا الى المقبرة

السيدة «مريم رشيد حمد» «ام حسن» تبلغ ٧٠ عاما من العمر، قابلتنا بصوت عال، وصرخات مدوية، معتقدة اننا حضرنا لهدم منزلها.. وبدات مباشرة بالتاكيد على انها لن ترحل عن هذا المنزل، الا وهي جثة هامدة، او الى المقبرة.. ومهما يتخذ المسؤولون من قرارات، فليعلموا انها لن تطبق علي!!.

وتتابع «ام حسن».. انا ضد مشروع التطوير هذا الذي يتحدثون عنه، لانني لضيت اكثر من خمسين عاما، في هذا البيت، وكل مكان فيه له ذكرى عندي، ولا يمكن تعويضها، لو اسكنوني في جبل عمان او الشميساني، لانني هناك سامرض واموت!!.

منزلي هذا المكون من غرفتين وصالة وحمام ومطبخ يضم عشرة افراد، هم بناتي الثلاثة وابني الاكبر واولادهم، بالاضافة الى ان جميع اهلي واقاربي حولي ومنهم من سيهدم منزله ومنهم من سيبقى . واذا نقلونا لمكان اخر فسوف نفترق ونتشرد بعيدا عن اهلنا في اخر اعمارنا، وايامنا.. وقد علمت انهم سيهدمون جزءا كبيرا من منزلي، بحجة توسيع الشارع، رغم اننا تركنا لهم اكثر من مترين من الارض المخصصة لنا قبل ذلك عند توسيع الشارع!!.

اين سنقضي الفترة التي سنبني فيها منزلنا الجديد؟

ويؤكد «ابو محمد» - احد ابناء المخيم - اننا لسنا ضد التطوير بأي حال من الاحوال، ومخيم المحطة الذي نعيش فيه بحاجة الى ترتيب، وتطوير، ولا ننكر جهود المسؤولين في ذلك، ولكن الظلم هو ما سنتعرض له من ضياع وتشرد بعد الهدم الكلي، او الجزئي.. فمن سيهدم بيته كليا سيترك بلا مأوى رغم حصوله على قطعة ارض من الامانة لكن من اين سياتي بالاموال، ليبني او ليسدد اقساطا شهرية لاية جهة كانت. وان فكر بالبناء فاين سيقضي الفترة التي سينتهي فيها بيته؟.

ارض المخيم ملك لنا بعد ٥٠ عاما عشنا فيها

وتضيف السيدة «ام مريم»، التي اخذت تتحدث معنا وهي تشير من نافذة المنزل.. انظروا الى كل هذه المنازل سوف يتشرد اهلها، واطفالها، ويعودون الى الخيام لنعيش فيها في ظروف صعبة.. كثيرا ما عانينا منها في الماضي!!.. سيعيش شيوخنا ومرضانا في خيام لا تعرف الرحمة، او الشفقة.

وتساءلت «ام مريم».. اين العدالة في هذا المشروع الذي يزعمون انه التطوير؟

واستمرت «ام مريم» في الحديث، وقالت ان التطوير والتحسين سيؤدي لهدم المنازل المبنية، من جهد ابنائها على مدى سنوات طويلة والتي تقع ضمن منطقة تصلها الخدمات بشكل كامل!.. واكدت «ان منزلنا سيهدم كاملا، وسنتسلم ورقة الارض المقررة لنا فور تسليم مفاتيح منزلنا، ومطلوب منا ان نبني بيتا جديدا، ونحن نمضي ايامنا على الفتات لنعيش نحن واولادنا.. فكيف لنا بتوفير مبالغ طائلة تؤهلنا لبناء منزل اخر لاسرتنا التي تحتوي على ١٥ فردا يعيشون في رعب ويتوقعون ما بين لحظة واخرى هدم المنزل فوق رؤوسنا؟!»..

لا ندري.. لمن نشكو؟

ويشرح «محمد حسن» احد ابناء المخيم قضيته لـ«الصياد» قائلا نصف منزلي الذي اعيش فيه منذ ثلاثين عاما، سيهدم تحت بند «الهدم الجزئي» ونحن نعيش ١٢ فردا في المنزل، تحت سقف واحد، حيث ان منزلنا مكون من غرفة واحدة وحوش وحمام ومطبخ، واريد ان ازوج ابني في عيد الاضحى، وقد فوجئت بقرار الامانة هدم الحوش والحمام والمطبخ وبيت الدرج.. فاين سننام وسط هذا الدمار، ولن نعوض من الامانة، سوى تكرمهم علينا ببناء جدار استنادي يسد فراغ الغرفة التي ستهدم دون اي تعويض مادي لنا!!.

والاغرب من ذلك اننا لم نبلغ في البداية بشمولنا بالهدم وبعد فترة فوجئنا بهذا القرار، رغم بعد منزلنا عن منطقة الهدم، ولا ادري السبب في ذلك ولا ادري لمن اشكو، بعدما ضاقت كل السبل في وجهي انا وافراد اسرتي»

●●●●●

جولتنا بين ازقة المخيم، وداخل منازله، كشفت الكثير من الحالات الانسانية، والظروف الصعبة، التي يعيشها ابناؤه، ووضعت المزيد من علامات التعجب، لا بل وحولت المخيم الى قصة انسانية مؤثرة، وواحدة تعاني سخطا والما وحسرة وتطالب بالعدالة، والرحمة والنظر بعين الشفقة ومراعاة ظروف الذين يعيشون في فقر مدقع والذين رغم كل ذلك لا يرفضون التطوير ابدا ولا يمانعون ان تكون «واجهة عمان جميلة وجذابة في نظر الاخرين».. شرط الا يظلم احد منهم!!..

احدى النساء، شاهدتنا نتحدث مع بعض الشباب وعلمت اننا صحفيون جئنا لنشر معاناتهم فبادرتنا بحديثها دون ان تذكر اسمها.. وقالت.. انا ام لخمسة اطفال، واعيش في منزل مكون من غرفة وصالة وحمام.. وعلمت ان منزلي سوف يهدم كاملا، ولن نحصل من الامانة على قطعة ارض لان الامانة تصر على انني واسرتي لم نسكن فيه الا من فترة قليلة لا تتعدى شهورا مع العلم بانني متزوجة منذ ٤ سنوات، وسكنت المنزل مع زوجي المريض الذي لا يقدر على مصاريفنا، ونحن الآن في وضع لا يعلمه الا الله!! ودائما اولاد الحلال يعطفون علينا فاين سنذهب؟ ومن اين سنعيش؟ ونقتات ونسد جوع اطفالنا». فالرحمة مطلوبة ونحن بحاجتها.

نعيش ٢٣ فردا في غرفتين وننام بالتناوب وسيهدموا منزلنا

احد المواطنين دخلنا منزله ففوجئنا بعدد كبير من الاطفال يزيد عن ١٥ فردا، هجموا علينا مذعورين!! وعندما عرفناهم علينا، اطمأنوا وتجمعوا حولنا، اكد لـ«الصياد» ان هؤلاء جميعا، جزء من افراد عائلته التي تشتمل على ٢٣ فردا!!

وقال لقد قمنا قبل شهرين تقريبا بتوسعة المنزل، وتحسين اوضاعه، وعمل ترميم كامل له، لان ابني سيتزوج قريبا، وسيسكن معنا!!!.

وفوجئنا قبل مدة بقرار يقضي بهدم بيتنا جزئيا، وعلمنا ايضا اننا لن نعوض، وسيبنى لنا جدار مكان الجزء المهدوم، فكيف سنحيا في بيت لا يكفي لخمسة افراد؟!.. وهل سنعيش فوق بعضنا!! ولماذا كلما نحاول العيش في سلام ونتخطى سلم الفقر نعود اليه مرة ثانية؟!.

من ينصف هؤلاء ؟!

وقد علمت «الصياد» ان هناك بعض الحالات التي تعرضت للظلم الواضح من المسؤولين عن مشروع التطوير والتحسين للمخيم منها..

اطفال ايتام يعيشون مع اجدادهم حرموهم من التعويض

يقول احد المواطنين.. ان هناك حالة لطفلين صغيرين توفي ابوهم وامهم، واخذهم جدهم للعيش معه.. وتركوا منزلهم مغلقا.. ولكن الامانة ظلمتهم اكثر، وكانت هي والزمن عليهم، فاعتبرت منزلهم مهجورا وحرمتهم من التعويض، اي عدم الحصول على قطعة ارض او مبلغ كتعويض للبناء!!.

ورغم تدخلات اللجنة وتقديم «الاستدعاءات» للنظر لهم واعادة البت، في امرهم، هم وعدد اخر من المواطنين الذين تركوا منازلهم بسبب وجود قضايا امنية وخلافات مع بعض الاهالي، واعتبرت اللجنة المشكلة من الامانة منازلهم مهجورة وحرمتهم، من التطوير والتعويض، رغم اصدارها قرارا بهدم منازلهم.

كما ان هناك حالة اخرى لسيدة توفيت وقام مواطن بشراء منزلها وسكن واسرته فيه واعتبرته الامانة مهجورا ايضا وقررت هدمه، بدون تعويض!!. ورغم تقدم «المواطن» بالتماس واستدعاء للامين، مازال ينتظر الرد رغم مضي عدة شهور على ذلك..

المتضررون يتساءلون: هل هو تطوير.. ام تدمير؟

● ام حسن وافراد اسرتها ترفض الرحيل

سنعود للخيام مرة اخرى.. بعد ان نسينا مرارة عام ١٩٤٨

١٠ آلاف مواطن.. آيلون للسقوط

حصلت «الصياد» على احصائية كاملة للمخيم تتضمن عدد السكان الذين يزيدون عن «٩٨٠٠» نسمة او «١٠٨٥» عائلة يقطنون على مساحة تقدر بـ«٨٦٥» قطعة ارض..

كما انه يضم اكثر من «١٠٠٠» منزل، ويوجد فيه «٨٢» زقاقا ودخلة وشارعا فرعيا.. وهذه الدخلات سعتها متفاوتة ما بين مترين و٦٠سم!! وهي ضيقة جدا.

والتنظيم الجديد سيخدم الاهالي، وسيشمل اكثر من ٥٠٪ من سكان المخيم.. وقد تعرض عدد كبير من الاهالي للكثير من الماسي، بسبب عدم وصول الاسعاف والدفاع المدني عند وقوع حوادث او مكروه بسبب ضيق هذه الازقة!!.

وقد اكد احد المواطنين لـ«الصياد» ان هناك مفاجأة خطيرة، وهي ان الارض التي سيتم الانتقال اليها والتي خصصتها الامانة، كبديل للاهالي، تعود ملكيتها لابناء من عائلة «خورما» عليها بعض العقبات، حيث يشاع ان اصحاب الارض تقدموا بشكوى لعدم اقامة مبان عليها، وطالبوا بازالة الشيوع، وهدم اي منزل يبنى عليها، حيث وعدت الامانة بتقديم الخدمات للمواطنين من مياه وكهرباء، وطرق مرصوفة وسوق تجاري، وعيادات صحية ما عدا المجاري..

وتقع هذه الارض في منطقة «رجم الشوك» مقابل كلية البوليتكنك، وشركة البيبسي بطريق اتوستراد الزرقاء - عمان.

اتفاقية بين امين عمان واللجنة الشعبية للمخيم

وكان لابد لـ«الصياد» ان تلتقي في جولتها مع احد افراد اللجنة الشعبية، ليوضح لنا الامور اكثر، ونتعرف منه على الخطوات التي اتخذتها اللجنة مع امانة عمان وما تضمنته الاتفاقية الموقعة بين اللجنة والامانة..

وكان لقاؤنا بالسيد «معاذ نخله» عضو اللجنة الشعبية المنتخبة من اهالي مخيم المحطة وموظف بوكالة الغوث، حيث يقول.. لقد اجتمعنا مع امين عمان الدكتور ممدوح العبادي ووكيل الامانة المهندس فلاح العموش بتاريخ ٦/١٥ - ١٩٩٦/٥/٧.. وكان هناك توصل لقرارات هامة منها، الحصول على موافقات خطية من الاهالي القاطنين في المخيم، بانهم موافقون على الهدم الكلي او الجزئي وكذلك لا يسمح للقاطنين بالتوسع الافقي في البناء الذي يقيمون فيه والا يتم عمل مخالفات لهم فورا!!.

ويضيف «معاذ نخله» ان الدكتور العبادي، وافق على منح تعويض مالي مناسب مقابل هدم المنشات، وتلك للعائلة القاطن الذي يحمل الجنسية الاردنية، والمستأجر الاردني يعوض فقط وماله اسكن غير القاطن يعوض منزله للهدم الكلي ويعوض بقطعة ارض واحدة تجزأ الى قطعتين [illegible] بينهما.. او بقطعتين صغيرتين حسب المتوفر!!.

ويشير «معاذ نخله» مفاجأة حين قال ان التعويض سيتم حسب ثمنه وليس بحسب عدد السكان، او عدد الشقق والعائلات التي تسكن المنزل، حتى لو كان بالمنزل [illegible] عائلات لن يتم تعويضهم الا بقطعة ارض واحدة فقط!! ويعني ذلك ان الوافدين سينقلون من مخيم الى مخيم اخر!!. واضاف السيد «نخله» ان الاهالي سيحصلون على مبالغ مالية متفاوتة [illegible] تعويض الابنية، التي وضعت الامانة اسسها، مع اللجنة [illegible]

فلا تعرف حتى الآن منها هي المبالغ المحددة!!

وستصرف «التعويضات» للهدم الكلي فقط او الهدم الجزئي فلم يتحدد وضعه، حيث ان الامانة قررت ان تقوم بعملية الترميم بنفسها، وتلبيتنا بطلب شخصي وهو ان يتم تعويض اصحاب المنازل التي تهدم جزئيا بمبلغ معين من المال يتم صرفه لهم، وباشراف الامانة!!.

كما توصلنا لاتفاق يتضمن ان المنزل الذي ستكون مساحته اقل من ٥٠ مترا بعد الهدم الجزئي يتم هدمه كليا ويعوض صاحبه من ذلك!!.

واكد «معاذ نخله» عضو اللجنة ان الامانة قررت ان يحصل اصحاب المحلات التجارية، التي سيطالها الهدم الكلي على محلات تجارية اخرى في الموقع الجديد مقابل شركة البيبسي على الاوتستراد، ومقابل مبلغ مادي!!.

ويقول ان اللجنة لم تتوصل مع احد من الاهالي نهائيا رغم ما اشيع عنها من تبعض اهالي المخيم بل بالعكس تشاورنا مع كبار السن والارامل والايتام على ان تقوم الامانة بتعويضهم بمبلغ مضاعف لن لا يوجد له [illegible]

وفي نهاية حديثه اكد «معاذ نخله» ان [illegible] [illegible] اجتماعي كاملة [illegible] الاهالي يقطنون بالمخيم منذ [illegible] لهم [illegible] ولكن هناك ظروف صعبة [illegible]

وللامانة رأي ايضا

[illegible]

فتافيت

• قامت ادارة احدى الجامعات الحكومية مؤخرا بتكليف عدد من الطلاب والعاملين فيها، بالقيام بدور «عملاء سريين» لمراقبة ما يجري في «الكافتيريات» الجامعية..

«العملاء السريون» تم تكليفهم بالبحث عن متعاطين لحبوب مخدرة، قيل انها قيد التداول في «كافتيريات» الجامعة.

* * * * * *

• علمت «الصياد» ان حكومة الرئيس الكباريتي، قد عقدت العزم نهائيا، على «تكنيس» كافة القضايا التي رفعتها على الصحف الاسبوعية، بما في ذلك القضايا التي كانت مرفوعة من قبل الحكومة السابقة..!!

* * * * * *

• دعوة العشاء التي اقامها حزب العهد، على شرف المشاركين في مؤتمر الاحزاب العربية، اصيبت باحباط شديد، نتيجة انسحاب عدد كبير من المدعوين.. قبل تناول طعام العشاء.

الانسحاب العربي.. ترافق ايضا، مع عزوف عدد من ممثلي الاحزاب الاردنية، عن حضور الدعوة.. على ارضية عدم رضاهم عن موقف الحزب تجاه احداث الجنوب، وازمة الخبز!!.

* * * * * *

• اصدر الدكتور عبدالرحمن عطيات، قرارا شفهيا، بوضع اسم الدكتور همام سعيد، على لائحة القائمة السوداء..

هذا القرار، جاء من خلال عدم موافقة الرئيس، على السماح للدكتور سعيد بالقاء محاضرة، دعا اليها اتحاد الطلبة في الجامعة.

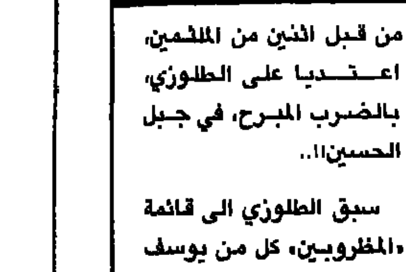
* * * * * *

• كشفت دراسة احصائية، جديرة بالاهتمام، قامت بها احدى دوائر وزارة الداخلية، عن ان عدد الاردنيين المنتمين للاحزاب لا يزيد عن (١٣) الف مواطن!!.

وكشفت الدراسة - اللذيذة - عن ان عدد المنتسبين في بعض الاحزاب، لا يزيد على عدد اصابع القدم الواحدة!!.

* * * * * *

تتيفلة



• انضم الزميل باسل طلوزي، الى قائمة «المضروبين في الارض» بعد ان تلقى علقة ساخنة، من قبل اثنين من الملثمين، اعتديا على الطلوزي، بالضرب المبرح، في جبل الحسين!!..

سبق الطلوزي الى قائمة «المظروبين» كل من يوسف غيشان رئيس تحرير الزميلة «عبد ربه»، وخالد الكساسبة الرئيس السابق لتحرير «البلاد» الشقيقة.

* * * * * *

• جلسة «جرد حساب» عقدتها مجموعة كبيرة من مواطني محافظة اربد، لمراجعة انجازات نواب المحافظة، خلال فترة البرلمان الحالي..

المجتمعون فوجئوا، بعد الاخذ والرد، والقياس، ان احدا من نواب المحافظة لم يقدم شيئا لمحافظته..!!.

الروابدة عازم..

بما ان النائب الحالي، والوزير السابق، عبدالرؤوف الروابدة، قد طلب من الصحفيين عدم الاشارة الى نيته الاكيدة بعدم خوض الانتخابات النيابية القادمة.. فان «الصياد» لن تكشف هذا «السر» لقرائها..

ولن تؤكد - اي الصياد - لجميع امة لا اله الا الله، ان النائب عبدالرؤوف الروابدة، قد قطع عهدا على نفسه ان لا يترشح للانتخابات، ولن يشارك فيها، خاصة اذا ما تم اقرار التوجه للفصل بين النيابة والوزارة، مشيرا - اي الروابدة - من طرف غير مباشر، الى تفضيله لموقع «صاحب المعالي» على موقع «سعادة النائب»!!.

الكباريتي وزيد بن شاكر.. حبايب

بمبادرة من رئيس الوزراء الحالي، السيد عبدالكريم الكباريتي، واستجابة من الامير شاكر بن زيد، رئيس الوزراء السابق، تمت المصالحة اخيرا بين الرجلين، في منزل الرئيس الكباريتي، اثر تلبية الامير زيد بن شاكر، للدعوة التي تلقاها من الرئيس الكباريتي، لحضور حفل العشاء، الذي اقامه، في منزله الاسبوع الماضي، تكريما لرئيس الوزراء التونسي حامد القروي، الذي كان يزور الاردن

شهود عيان، حضروا حفل العشاء «السعيد» اكدوا لـ«الصياد» ان احواء الود، بين الرئيسين، كانت دافئة للغاية، وان دماثة الرئيس الكباريتي، ساعدت في ترطيب العلاقة بينه وبين الامير زيد بن شاكر، الذي بدا منشرحا جدا، طيلة الحفل، الذي ضم شخصيات الصف الاول، من خارج التشكيلة الحكومية

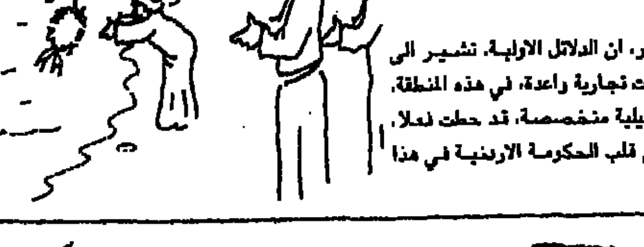
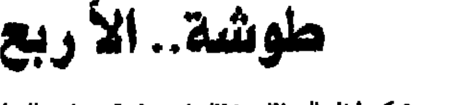
المليونير.. موقوفا

• جهود حثيثة، ولاهثة، يبذلها عدد من كبار المتنفذين، والمراجع السياسية، والحزبية، من اجل الافراج عن «مليونير سياحي» بالكفالة، اثر توقيفه على ارضية قضية اخلاقية..

هذه الجهود، باتت حتى هذه اللحظة، بالفشل الذريع، رغم الاوزان الثقيلة لاصحابها، فيما هدد بعضهم باللجوء الى «جهات عليا»!!.

الرد كان واضحا، على اصحاب هذا التهديد، حيث قيل لهم، بان القضاء مستقل تماما، ولن يفرحوا ابدا، بمساعدة اي من هذه الجهات العليا، التي بالتأكيد، ستأبى على نفسها، ان تنساق الى التدخل في مثل هذه القضايا.. ومازال المليونير.. موقوفا!!.

إحياء.. البحر الميت

رغم ما يثار عن برودة العلاقات الثنائية الاردنية الاسرائيلية، هذه الايام، الا ان المعلومات الراشحة، من وزارة الطاقة والثروة المعدنية، الاردنية، تؤكد ان تعاونا يجري الآن، على قدم وساق، بين المسؤولين والفنيين في كلا الدولتين، للبدء باستخراج النفط من البحر الميت..

واكدت المصادر، ان الدلائل الاولية، تشير الى تواجد النفط، بكميات تجارية واعدة، في هذه المنطقة، وان تأكيدات اسرائيلية متخصصة، قد حطت فعلا، بردا وسلاما على قلب الحكومة الاردنية في هذا الخصوص

احلى.. عوض خليفات

فوجئ موظفو وزارة الداخلية، بالكم الهائل من المراجعين، الذين امّوا دار الوزارة، زرافات، ووحدانا! من اجل التوسط للافراج عن عدد من الراقصات المشبوهات، اللاتي تم القاء القبض عليهن خلال الاسبوع الماضي..

الغريب - والاستغراب من قبل موظفي وزارة الداخلية - ان رجال البر والاحسان هؤلاء، كانوا من المتنفذين، وحيتان السوق، اضافة الى بعض الرموز السياسية، واصحاب الالقاب السابقة..

«الصياد» تستطيع ان تؤكد..

ان الدكتور عوض خليفات، اصدر تعليماته لموظفيه، برد هؤلاء المتنفذين على اعقابهم خاسرين.. وعدم قبول وساطاتهم المشبوهة.

مما جعلهم يخرجون وهم يتحسرون على ايام العز، في عهد وزير داخلية سابق..

طوشة.. الاربعاء!

تمكن ابناء الحلال، خلال استراحة مجلس النواب، يوم الاربعاء الماضي، من تبريد الامور بين النائبين فواز الزعبي، ومحمد الذويب، والتي وصلت درجة حرارتها الى درجة الغليان.

النائب الزعبي - وكما يقول شهود العيان - غمز من طرف النائب الذويب، دون معرفته بان الذويب يقف خلفه مباشرة، ويستمع لكل كلمة قالها النائب الزعبي بحقه. وذلك، حين بدأ الزعبي بفتح النار، على النائب الذويب، الذي ثار، وغضب، ورد على نيران الزعبي بالمثل.

هنا، تدخل اهل الحل والعقد، ونجحوا في «التحجيز» بين النائبين.. فيما سارع عدد من النواب، لإخلاء القاعة من كاسات الماء، ومنافض السجائر..!!

ملف اسود.. ومنيل

مسؤول من «الطراز الكبير»، في احدى الوزارات المعنية بالتطوير الاداري، والقضاء على المحسوبيات، ومطاردة الحيتان.. اطلق تهديدات جريئة في احدى جلساته «الخنفشارية»..

تهديدات المسؤول، اكدت للحضور، انه لن يسمح بان يتحول الى «كبش فداء». ولذلك، فقد قام بإعداد «ملف اسود» ضخم جدا، ضم اليه كافة الوثائق التي تشكل ادانة لبعض كبار المتورطين، والذين تمت «الطبطبة» عليهم.

المسؤول «المنتفخ جدا» ختم تهديده بالقول انه سيتغدى بهم.. قبل ان يتعشوا به!! ترى من هم هؤلاء؟؟..

حمار الموازنة!



لجأت احدى المؤسسات العامة، مؤخرا، الى خطوة ذكية جدا، تخلصت من خلالها من الاحراج، تجاه احدى الشخصيات المتنفذة، والداعمة لاحد الموظفين فيها..

فقد عُرف عن هذا الموظف، مشاكساته الشرسة والسخيفة، بحق الموظفات.. وحاولت ادارة المؤسسة، كسر جموح هذا الموظف، عبثا، بسبب نفوذ الشخصية الداعمة له..

اخيرا.. عثرت المؤسسة، على الطريقة «السلمية» التي تتخلص بها من ازعاجات هذا الموظف، وتقوم وبنفس الوقت بدغدغة «بريستيج» صاحب النفوذ، فقامت بابتعاث الموظف المشاكس، الى دورة تدريبية لمدة ٤٠ اشهر، وعلى حساب «حمار الموازنة القصير»!!.

ممنوع المرور!

«المتطفلون».. من موظفي مجلس الامة الاردني، تعرضوا لسيل جارف من التهديد والوعيد، انهمر عليهم من فوق.. أي من قبل امين عام مجلس النواب، وامين عام مجلس الاعيان..

«الفرمان» اياه، اشتمل على نهي هؤلاء المتطفلين، عن الاطلاع على الوثائق السرية، التي يجري تداولها في المجلسين، بعد ان اكتشف المسؤولان الكبيران، ان محتويات هذه الوثائق، تصب مباشرة، في ادراج بعض الصحف، والصحفيين..

مندوبنا، الذي نقل الينا هذا الخبر.. علّق عليه قائلا، ومتسائلا.. ترى هل سنتوقف عن العمل؟؟!!.

ربع مليون.. لزوم الانشراح

بلغ مجمل مكافآت السادة اصحاب المعالي، على شطحاتهم، في بلاد الله الواسعة، خلال العام الماضي، ربع مليون دينار اردني فقط..!!.

الغريب، ان وزير الاوقاف، الدكتور عبدالسلام العبادي، كان صاحب الحظ الاوفر، من مجمل مياومات السفر، والانشراح، والليالي الملاح..

رغم ان السندباد الرئيسي في الحكومة، هو رئيسها المشهور بتنقلاته، وسفراته، الكثيرة جدا..

العبادي - وزير الاوقاف - استهلك ٢٦ الف دينار فقط، كنفقات، ومياومات، خلال تنقلاته، وزياراته.. وبقيت ارقام الوزراء، الآخرين، طي الكتمان، لغاية في نفس يعقوب..

غريب!

رغم ان الوفد الاسرائيلي، المشارك في اعمال المؤتمر الثالث والاربعين للمجلس الدولي لإعداد العاملين في التعليم، والذي انعقد في عمان مؤخرا.. رغم ان هذا الوفد، كان من اكبر الوفود المشاركة.. الا ان هذه المشاركة، تمت بصمت بالغ، من قبل الجهات المناهضة للتطبيع.

سين.. جيم




مازال النائب بسام العموش، مصرا، اصرارا، وملحا الحاحا، على ضرورة الاجابة عن سؤاله المتعلق باصحاب الاسماء التي فازت بعطايا الحكومة، المتمثلة بخطوط الباصات

وفي الوقت الذي مضى على سؤال النائب العموش، اكثر من ٨ شهور فان وزارة النقل [illegible] «الخجول» لاتزال [illegible] باسماء [illegible] هذا الملف الذي اوقفها [illegible]

على [illegible] [illegible] الخطوط [illegible] [illegible] النال من هذا [illegible]

ربى كراسنة
سيناريو حكومي

توقعنا اعتذار حكومة عبدالكريم الكباريتي مرة اخرى!.. او تقديمها تنازلات امام استقالة وزير البريد والاتصالات جمال الصرايرة. وتوقعنا ان تواجه الحكومة نفس مصير الحكومات السابقة التي كانت نهايتها باستقالة احد اعضائها!!..

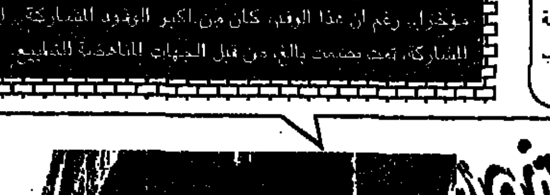
واعتقدنا ان يكون سبب طلاق الحكومة من قبل احد اعضائها عدم الانسجام بينهما.. او لخلافات حادة بينهما.. واعتقدنا ايضا ان وراء اي استقالة حكومية قضية تصفية حسابات قديمة او لاسباب ودوافع الدعاية الانتخابية للوزير المستقيل.

فاذا كان جميع ما يقال ويشاع عن هذه الاستقالات وعن هذا الطلاق الحكومي مجرد سيناريو فلماذا تعيش دائما كل حكومة شهدت قصص طلاق من اعضائها حالة من التأزم والتوتر تبقى مسيطرة عليها حتى لو قدمت اي اعتذارات؟..

ولماذا يحاول وزراؤنا ايهامنا بانهم خارج لعبة الحكومة وخارج السيناريو الحكومي ويشهرون امامنا سيفهم للحكومة ويخفونه امامها.

فاذا استطاعت الحكومة تمرير شعاراتها الوهمية ثم اعتذاراتها الشكلية فهل تستطيع تمرير سناريو طلاقها من احد اعضائها [illegible]

عالم ومجانين



ملكة جمال.. العجلات!

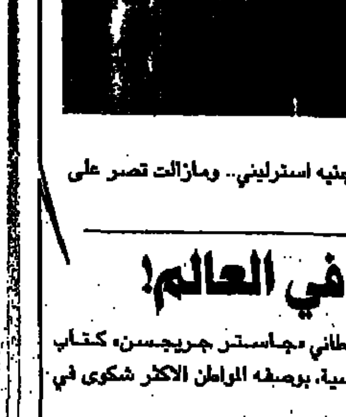


وصل قطار اختيار ملكات الجمال، الى محطة المعوقين، اخيرا..

تشجيعا لهذه الفئة الاقل حظا.. قامت مدينة «كييف» في «اوكرانيا» مؤخرا، باختيار ملكة جمال لـ«راكبات العجلات».

وقد اختيرت الجميلة «روسلانه فارنية» - ٢٢ سنة - ملكة جمال للسيدات المصابات بإعاقات حركية. وفازت بجائزة ضخمة، اضافة الى عدد كبير جدا، من الهدايا، التي تقدمت بها مؤسسات اوروبية لهذه الغاية.

شوفير.. الحُسن!

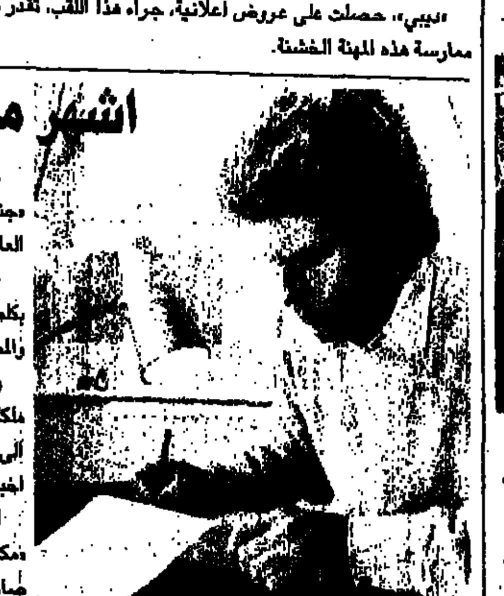



اصبحت الحسناء «دبيي جاري» من معالم لندن الشهيرة، الى جانب ساعة «بيج بن» وميدان «الطرف الاغر».. عندما فازت بلقب اجمل سائق اوتوبيس في لندن..

وتعمل «دبيي» في مهنة سواقة الباصات، منذ حوالي سنتين، الا انها لا تكتفي بهذا العمل، بل تقوم بتمثيل الاعلانات التلفزيونية، في المساء، اضافة الى مهنة عرض الازياء، التي بدأت بممارستها مؤخرا، وبعد فوزها بلقب «اجمل شوفير في لندن»..

«دبيي» حصلت على عروض اعلانية، جراء هذا اللقب، تقدر بحوالي ٥٠٠ الف جنيه استرليني.. ومازالت تصر على ممارسة هذه المهنة الخشنة.

اشهر متذمر.. في العالم!



دخل المواطن البريطاني «جاستر جريجسن» كتاب «جنيس» للارقام القياسية، بوصفه المواطن الاكثر شكوى في العالم..

فقد دبج هذا المتذمر، اكثر من ٧٥٠٠ رسالة، بدأها جميعا بكلمة «اعذروني».. واشتكى فيها من كل شيء.. من القطارات.. والمطارات.. والشوكولاتة.. والتلفون.. ومن كل شيء!!.

ومن ابرز الرسائل التي ارسلها «جريجسن» رسالة الى ملكة بريطانيا، يشكو فيها من طريقة لباس الملكة.. ثم رسالة الى الاميرة «ديانا» يشكو فيها من انه يشعر بالملل تجاه اخبارها المتشابهة..

ايضا.. ارسل «جريجسن» رسالة الى صاحب مطاعم «مكدونالد» يشكو فيها من سرعة تلبية الطلبات.. فما كان من صاحب «الماكدونالد» الا ان ارسل لـ«جريجسن» مجموعة من الالعاب الطبية جدا.. جدا!!.

تحقيقات منوعة

في تأبين السنة التي استقالت.. والاحتفاء بالسنة التي استلمت مقاليد الحكم

بـــاي ٩٦.. هـــاي ٩٧

• اعداد • قسم التحقيقات والاتصالات الليلية

مقدمة المحرر..

على اعتاب السنة الجديدة.. سنة ١٩٩٧، اختارت «الصياد» ان تشارك، اصدقاءها، وقراءها، طقوس استقبال السنة الجديدة، وتوديع العام الماضي، بكل ما فيه.. عام مضى.. نعم.. الا ان هناك، اعواما، اخرى، اتية، بالامل، والوعد، والتمنيات الحلوة، والانتظار.. عام مضى.. نعم.. الا ان الامل لم يمض.. وكذلك الحلم، والعمل، والتجديد..وهنا.. وعلى مشارف الاتي، ستقف «الصياد» مع اصدقائها، وقرائها، من مختلف الفئات، والشرائح، ترصد معهم، جيوب السنة الجديدة، وما تحمله.. وما ينتظره الناس منها.. ونودع، ما كان في السنة الماضية، نشير له، بحنان، ومودة، او بالم ووداع للقاء بعده.. لا فرق، فالمهم، ان ما قد مضى، مضى.. والعبرة، بالاتي.. ثمة امال، تحققت.. واحلام، تحولت الى واقع، وثمة اشخاص فقدناهم، واخرين عرفناهم، وبدانا معهم مشاريع واعدة لعلاقات حميمة.. وثمة احداث، هي الان مجرد ذكريات.. وثمة احلام، لاتزال في خانة الوعد، والاماني.. تعالوا بنا.. اذن، نرصد ما يراه الناس، في السنة الماضية، وما يرونه في السنة القادمة، وما ينتظرونه فيها.. فقط.. لنتذكر، المقولة المسكونة بالامل، التي تقول.. «الحياة، تبدا غدا»..

النائب حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية: اسوأ خبر في عام ١٩٩٦: رفع سعر الخبز

النائب حماد ابو جاموس، وزير التنمية الاجتماعية يقول.. انا بطبعي انسان متفائل دائما، ولا ارى سوى الجزء الممتلئ من الكاس. ويؤكد ان جميع اخباره على الصعيد الشخصي هي اخبار مفرحة وسعيدة بما فيها الكفاية.

ويامل معالي الوزير ان تبقى هذه الاخبار كما هي، ودون تغيير!! كونه المستفيد الوحيد!! ومع ذلك يؤكد ان الرد الانفعالي لقرار الدعم النقدي للقمح والذي طرح لمدة (٤٥) يوما ليتم مناقشته من قبل الجميع، هو اسوا خبر سمعه! لان هذا الرد لم يكن مفهوما بدرجة كبيرة من قبل البعض، مما سبب ردة فعل عكسية لا مبرر لها.

ويؤكد ان افضل خبر سمعه على صعيد الحكومة هو خبر نجاح الخطة الاقتصادية للحكومة، والتي انتهت في نهاية هذا العام، واضاف ان قرار الدعم النقدي للقمح هو قرار جريء، لانه اتاح للاردن الحصول على مبلغ مليار دولار والذي ساهم في تثمين ورفع سعر وقيمة الدينار الذي كاد ان ينهار لولا هذا القرار الجريء»!!.

النائب الشيخ عبدالباقي جمو: الحسين هو رجل العام.. والسلام

اما النائب الشيخ عبدالباقي جمو نائب رئيس مجلس النواب، فيقول.. لا شك ان كل انسان يفهم معنى الانسانية، ويريد الخير لكل الناس، يتمنى ان تكون السنة القادمة كلها سلام.. وخاصة المنطقة التي تعيش في حرب باردة وساخنة في ان واحد.

ويأمل الشيخ جمو ان يعم الخير ربوع بلادنا العربية.. وان يعيش كل انسان لكل الناس، وليس لنفسه فقط.. وان يعمل القادة لشعوبهم.. فالذي يعمل للناس لا يموت!!.

وعن أهم الاحداث في عام ١٩٩٦ يضيف النائب جمو.. من الاحداث ما استبشر به الذين يعملون الخير، ولكننا مع ما ايده التاريخ وشهدته الاحداث، التي تقول بان اليهود لا عهد لهم ولا امان، وان السياسة التي ينتهجها «نتنياهو» هي في الحقيقة نابعة من اخلاق اليهود.

وعن الاحداث التي اسعدت الشيخ جمو قال. كيف اشعر بالسعادة وغيري «معذبون»؟ والدنيا كلها في بلاء وحروب؟!.

واضاف . لو ان انسانا امتلك قصرا في مقبرة، فهل سيشعر بالسعادة فيه، وما نراه الان من قتل لابنائنا وشيوخنا ونسائنا في الشيشان والبوسنة والهرسك وفلسطين وجنوب لبنان لا يجعلني اشعر بالفرحة.

وعن شخصية عام ١٩٩٦، ذكر النائب انهم اولئك الذين سعوا بكل ما يملكون من قدرة، وحكمة، وعلم ساعين الى السلام.. وانني اختار جلالة الحسين الذي سعى بكل ما اوتي من قوة، ليتحقق السلام للعرب ولشعوب العالم.

النائب فياض جرار: اسوأ شخصية في عام ١٩٩٦ هو نتنياهو

يقول النائب فياض جرار اتمنى ان يكون العام القادم عام خير وسلام، على الامة العربية والاسلامية، وان يتحد العرب والمسلمون، من اجل مجابهة العدو المتغطرس، مشيرا الى ان عام ١٩٩٦ كانت نتائجه غير سارة ولا تشرح الصدر، مشيرا الى الحصار على الدول العربية.. العراق وليبيا والسودان وعلى المستوى الشخصي، اكد النائب جرار ان عام ١٩٩٦ كان عام سعادة، لي حيث قمت بخطبة ولدين لي، وكذلك قمت بتزويج ابنتين.واطلق «جرار» على عام ١٩٩٦ عام «المعاناة»، حيث قام باجراء عملية جراحية فيه، تكللت بالنجاح. واكد النائب فياض جرار ان شخصية هذا العام هي شخصية جلالة الملك الحسين المعظم الذي هو مثل لنا جميعا

اما اسوأ شخصية، ظهرت في العام الماضي، فيرى النائب جرار، انه المتغطرس «نتنياهو».

الدكتور عبدالباري درّه: عام الآمال التي لم تتحقق

رئيس جامعة الاسراء الاستاذ الدكتور عبدالباري درّه تمنى ان يكون العام الجديد عام التضامن الحقيقي بين الشعوب العربية، بعد ان يكون الشعب الفلسطيني قد حقق مزيدا من الاستقلال على كامل ترابه الوطني. كما تمنى الدكتور «درة» من الله ان يحفظ الاردن ويحقق له مزيدا من الرفعة والازدهار.

واوضح ان الخبر المفرح الذي سمعه خلال العام الماضي هو قبول اولاده في الدراسات العليا، في الولايات المتحدة الاميركية، اما عن الخبر المحزن او السيئ فقال انه تمثل في نجاح «نتنياهو» في الانتخابات الاسرائيلية عام ١٩٩٦.

واطلق الدكتور الدرة، على عام ٩٦ «عام الامال التي لم تتحقق»!!.

الدكتور مجدالدين خيري: عام الانجازات..

ويقول الدكتور مجد الدين خيري، رئيس قسم الاجتماع السابق في الجامعة الاردنية.. عن امنياته لعام ٩٧، أن يرى الامة العربية متفقة على رأي واحد، وان تعود العملية السلمية من جديد، بحيث يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه، ويعم السلام، وتحسين مستوى معيشة الاسر العربية في كل مكان وعن اهم احداث عام ٩٦، التي مرت، الدكتور مجدي قال . هي اصدار كتابي «ازمات التنمية العربية».. والذي حقق نجاحا ولاقى اهتماما على المستوى الاردني والعربي.. اما بالنسبة لاهم الاحداث على المستوى الاردني، فهو فوز بعض المطربين الاردنيين في المهرجانات العربية، حيث وصف ذلك بانه انجاز فني وحضاري. وقال ان امنيته التي لم تتحقق خلال عام ٩٦ وتمنى تحقيقها عام ٩٧، ان يقف الجميع بجانب الاسر الفقيرة، على ان تتخلص من مستوى

■■ بالإجماع: الحسين شخصية العام.. ونتنياهو الأسوأ على الاطلاق ■■



الفنان نزار محروس





الفنانة روزان



المعيشة المتدني، وان يصل الشباب الجامعي لمعادلة جديدة للتخلص من ظاهرة البطالة . ووصف الدكتور مجدي عام ٩٦ بعام الانجازات خاصة السياسية والاقتصادية. واتخذ من شخصية جلالة الملك الحسين المعظم، شخصية عام ٩٦، بموهبته، ومتابعته وقيادته الفذة، التي تؤثر على الاحداث، حيث يوجهها لما فيه مصلحة الاردن والعرب..

الدكتور محمد سلامة: الحسين رجل العام

ويتمنى الدكتور محمد رجب سلامة - استاذ علم نفس وباراسيكولوجي - العام القادم ان يكون عام خير ومحبة وسلام بين الدول العربية. وان يتحقق السلام، وان تلتزم حكومة اسرائيل باتفاقيات السلام والعهود التي قطعتها معنا، وان يعم الخير والعلاقات الجيدة بين ابناء الشعوب. وعلى الصعيد الشخصي.. اعتبر نجاح مسرحية «الخيارة» التي قمت بتاليفها من الامنيات الشخصية، التي تحققت..

اما بالنسبة لرجل العام فاعتبر جلالة الملك الحسين المعظم، هو رجل العام ١٩٩٦، لما قدمه من جهد كبير لنجاح عملية السلام، ودرء خطر الحرب عن شعوب المنطقة

الدكتور احمد حجازي: نتنياهو الاسوأ!

د. احمد ابراهيم حجازي - طبيب وجراح الفم والاسنان - يقول عن امنياته في العام الجديد، ان يتحقق السلام ويعم الخير ربوع ديارنا الاردنية، وان يتحقق العدل والامان وان يشفي الله مرضى المسلمين وينصر ديننا الاسلامي ويحميه من اعدائنا اليهود الذين نقضوا عهودهم معنا

وعن اسوا شخصية في عام ١٩٩٦، قال الدكتور حجازي انه «نتنياهو» الذي اتخذ طريقا اخر مليئا بالاشواك والدمار والدماء المسفوكة

وعن اهم الاحداث التي احزنته قال انه مرض والده الحاج «ابو العبد حجازي» الذي تعرض لعدة فترات مرضية، جعلته طريح الفراش، وتمنى ان يشفى والده من مرضه ويعود كما كان شمعة مضيئة للخير والنصح والارشاد ومساعدة المحتاج

عبدالله البارودي: اعشاب لا اعشاب

عبدالله البارودي، خبير العلاج بالاعشاب، يقول عن امنيته في العام الجديد، ان تتاح له الفرصة للحصول على موافقة من المسؤولين لإعطائه قطعة ارض ليقوم بزراعتها اعشابا طبية، لتخدم المجتمع الاردني حيث سيخصص جزءا كبيرا من انتاجها للجمعيات الخيرية، والمؤسسات الصحية، ليزداد الاهتمام بهذا النوع من العلاج الشافي.

وعن الحدث الذي جعله مسرورا هذا العام ١٩٩٦، قال انه يتمثل في توصله لعدد كبير من الاعشاب التي عالجت حالات كثيرة، لم يكن معروفا علاجها من قبل، واثبتت فعالية وحصلت على نتائج قيمة

الكاتب الصحفي احمد جميل شاكر: يا رب ولد

وقال الكاتب الصحفي احمد جميل شاكر - مدير التحرير في جريدة الدستور - ان اهم امنياته هي ان ترتفع الامة العربية فوق جراحها، لكي يلتئم الصف العربي الكبير لمواجهة الاخطار المحدقة من كل صوب خصوصا واننا امام مفترق طرق مصيرية «نكون او لا نكون». وعن شخصية العام محليا وعربيا ودوليا قال الزميل شاكر انها شخصية جلالة الملك الحسين . فهو الشخصية الاولى، ليس في الاردن فقط، وانما في العالمين العربي والدولي حيث استطاع ان يضرب المثل في نكران الذات، وتحمل المصاعب من اجل تنقية الاجواء العربية وكانت مكرمة جلالة الملك بالافراج عن المعتقلين من ماثر جلالته المتواصلة ووصف الصحفي احمد جميل شاكر هذا العام بوصف سياسي عندما قال انه عام «التردي» امام التعنت الاسرائيلي، خصوصا وان الحكومة اليمينية الاسرائيلية، تحاول باستمرار اذلال العرب من خلال التنصل من الالتزامات وفرض سياسة الامر الواقع

اما الحدث الأهم الذي افرح مدير تحرير الزميلة «الدستور»، فهو توفير البسمة لحوالي ٢٥٠ مواطنا اردنيا، ممن حرموا نعمة البصر من خلال زراعة القرنيات المتبرع بها من قبل اهالي الخير في المملكة وعن الامنية الشخصية التي لم تتحقق في عام ٩٦، وتمنى تحقيقها عام ٩٧ قال ان يرزقه الله بصبي.. حيث مازال ينتظره. اما نحن فندعو الله ان يكون تحقيقنا هذا، تفاؤلا لزميلنا العزيز!!

الدكتور خالد عليوي: اخبار القلق.. هي الاسوأ

الدكتور خالد عليوي عميد شؤون





النائب عبدالباقي جمو — الوزير حماد ابو جاموس — النائب فياض جرار — القاضي مصباح اسعد — نظير رمضان — احمد مرعي

الطلبة سابقا في جامعة فيلادلفيا، واستاذ بكلية الصيدلة قال ان اهم الامنيات لم شمل الامة وتحقيق مستوى متميز وراق من التضامن العربي، خصوصا وان التضامن العربي من اسباب تقدم الامة وتطورها في جميع الميادين وقال الدكتور عليوي، ان سياسة الاوضاع الراهنة وخاصة في القدس الشريف من الاخبار التي احزنتني، «موضوع النفق الاسرائيلي». ويؤكد الدكتور عليوي ان لم شمل العائلة، وتجمعهم في مكان وزمان واحد، هو الحدث الذي يسعدني دائما

وعن امانيه الشخصية يقول الدكتور عليوي ان الامنية التي لم تتحقق حتى الان هي الحصول على الرتبة العلمية «الدرجة بروفسور» والاستاذية»

نظير رمضان: زوجة . وذرية صالحة

يقول نظير رمضان عن امنياته في العام الجديد هو ان يتمكن من مشروع زواجه على خير وبالفتاة التي اختارها قلبه وهي خطيبته التي انتظرته طويلا ويدعو الله ان تتوج هذه الخطوبة بالزواج القريب، وان يصبح اطفالا يملأون عليه منزله لتزداد سعادته

وعن العام الماضي يقول نظير انه كان من اسوأ الاعوام في حياتي حيث اصبت كثيرا بالمرض خلاله وتعطلت عن عملي بالاضافة الى تعرضي لبعض المشاكل والكوارث وكثرة تعرض القروض، ... جعلتني ابكي واشعر بالحزن والتعاسة

محمود يوسف محمد - عامل مطعم.

اما محمود يوسف محمد فيقول امنياتي في العام الجديد، ان يعم الخير والسلام اردننا العزيز، وان تتحرر اراضينا المحتلة جميعها وان اتمكن من زيارة اقاربي في الضفة المحتلة، والتقي بابناء عمي واقاربي هناك والذين لم ارهم نهائيا

وعن احسن الاحداث التي مرت في العام الماضي يقول انني سعيد لانني حصلت على وظيفة، انني من خلالها مستقبلي

صالح احمد - صاحب محل ملابس.

يقول صالح احمد: ان امنيتي في العام الجديد، تتمثل في ان اوفق في عملي، وتجارتي، والا تطول غربتي، وعن أهم الاحداث خلال عام ٩٦، يضيف انه كان اسوأ عام في حياته حيث تعرض لمصائب عديدة جعلته يصاب بالمرض بالاضافة الى ضياع، وفقدان خطيبته التي قضى معها اجمل واطول قصة حب في حياته وتمنى لها التوفيق وتمنى ايضا ان يعوضه الله خيرا وان يجد مبلغ من الدولارات في جيوب احدى قطع ملابس الجينز (LEVIS) ليتغير مسار حياته البائس!!

لينا عامر والمقعد الذي طار

وتقول الطالبة المبتسمة دائما «لينا عامر رشيد» ان الامنية التي اسعى لتحقيقها هي ان اجد الاستقرار الطبيعي وتضيف لينا . انها امنية متواضعة اسعى لتحقيقها!!

وتقول ان اهم حدث هو ان «حياتي خالية من الشر» وهذا يكفي لان العالم

■■ امنيات: عروسة.. وديمقراطية.. ويا رب ولد ■■



الفنان ناصر ارشيد

لا يهمني كثيرا" وتقول لينا.. ان الموقف الطريف الذي مر معي خلال العام الماضي هو «انزلاقي عن الدرج باتجاه عامودي» وباتجاه الراس الامر الذي دفع الجميع للضحك على هذا المنظر وانا معهم طبعا». وتقول ان هذا العام هو عام الذكريات المهترئة، خصوصا وان مقعدي في الدراسات العليا قد «طار».

الدكتور سعيد ذياب: عام الاحتقانات.. وتدني سقف الديمقراطية

اما الدكتور سعيد ذياب امين عام حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني فقد كانت جميع امانيه، واخباره متعلقة بالهم السياسي العام، حتى في شخصية عام ٩٦ التي كانت من نصيب السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء وذلك ليس نتيجة اعجاب الدكتور ذياب بسياسته ولكن كونه شخصية، مثلت اشكالية شائكة اوصلت المجتمع الاردني الى نقطة الازمة. ثم الحل السعيد"!

واعتبر الدكتور ذياب ان اهم الشخصيات العربية على المستوى العالمي هو الدكتور بطرس غالي الذي كان ضحية لمؤامرة دولية، استهدفت اقصاءه عن ولايته الثانية لاهم منظمة دولية عالمية

وقال الدكتور سعيد ذياب عن امنياته لعام ٩٧ اتمنى ان تتقدم الحكومة الاردنية بقانون انتخاب ديمقراطي عصري، حقيقي يقوم على اساس التمثيل النسبي لان ذلك سيساهم في تطوير وترسيخ الديمقراطية.

وعن أهم الاحداث المحلية التي احزنته اكد الدكتور سعيد ذياب على انه تمثل في قمع جماهيرنا وشعبنا في جنوب الاردن، على اثار رفض قرارات الحكومة برفع الدعم عن سعر الخبز.

ووصف الدكتور سعيد ذياب عام ٩٦ بانه عام الاحتقانات الاجتماعية وتدني سقف الديمقراطية".

القاضي مصباح اسعد: عام تعثر المفاوضات

اما القاضي مصباح اسعد ذياب - عضو محكمتي العدل العليا والتمييز - فقال ان اهم حدث خلال عام ٩٦ تمثل في السماح للعراق الشقيق باستئناف ضخ البترول العراقي، الى الاسواق العالمية!!. وعن الحدث المفرح قال القاضي مصباح اسعد انه توقف الحرب الاهلية الدامية في البوسنة والهرسك، وهزيمة الصرب بالنتيجة.. واطلق القاضي مصباح اسعد على عام ٩٦ لقب عام «تعثر مفاوضات السلام، في المنطقة»، ويتمنى ان يكون العام الجديد مقترنا بالانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من عموم الضفة الغربية لترسيخ كيان السلطة الوطنية بما في ذلك القدس الشريف.

احمد مرعي - امين سر نقابة عمال الكهرباء.

يقول احمد مرعي ان امنياته، في العام الجديد ان تتحقق مطالب عمال النقابة، وان يحصلوا على حقوقهم التي ينشدونها، وان تلتزم شركة الكهرباء بالقوانين والاتفاقيات التي توصلنا اليها سويا، بدلا من حدوث خلافات تعطل مسيرة العمل الانتاجي في بلدنا.

وعن الاحداث السعيدة خلال العام الحالي ٩٦ قال انها انتصار ارادة العمال، في الحصول على مستحقاتهم وتوحدهم يدا واحدة في المطالبة بحقوقهم المسلوبة. وعن شخصية العام اكد احمد مرعي ان جلالة الملك الحسين لا شك هو رجل العام الذي ادى الى تحقيق السلام وترعرع الديمقراطية.

اسماعيل خضر: الاتصالات.. والبتر

شيخ المطربين الاردنيين الفنان اسماعيل خضر، مازال يجدول اماله الى السنوات اللاحقة، وخصوصا تلك الامنية الوحيدة التي يريدها الفنان الأردني، وهي له النقابة، التي يستطيع الفنان من خلالها ان يحصل على مكانة مرموقة وقال ان الخبر الذي ادخل السرور الى قلبه خلال العام الماضي هو مشروع النقابة الذي يدرس في مجلس الامة. ووصف الفنان اسماعيل خضر هذا العام بانه عام «الامل والبسمة لكل الناس»..

وانهى حديثه قائلا «ما كل ما يتمنى المرء يدركه.. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن».

واكد شيخ المطربين ان الامنية التي لم تتحقق بعد هي، عدم ازالة الظلم عنه فهو مغبون، ومظلوم.. ويتمنى ان ينصفوه ويكرموه، لانه قدّم طربا وغناء للاذن الاردنية، على مدار ٤٠ سنة لكن «التضحية» مازالت بدون انصاف!!.

الفنان ماجد المهندس: اجمل خبر فوزي بالجائزة.. واسوأ خبر حجبها عني

ويقول الفنان ماجد المهندس.. اتمنى في العام الجديد ان تعود العراق كما كانت لمسيرتها العربية، وان يرفع الظلم والحصار على شعبها، الذي مات الكثير من اطفاله لحاجتهم للعلاج ورغم ذلك بقوا صامدين ضد الحصار..

وعن احسن الاحداث واسوأها خلال العام الحالي ١٩٩٦ هو نبا فوزه «المسروق» بالجائزة الاولى في مهرجان الاغنية العربية بالامارات، رغم اشتراك اكثر من ٥ الاف متسابق، وان الخبر السيئ هو ان الجائزة حجبت عنه ومنع من الفوز بها لانه عراقي!!.

مظهر ياسين: الموت على خشبة المسرح

ومن الشخصيات الفنية كانت «الصياد» على موعد مع المخرج مظهر ياسين حيث اوضح ان امنياته للعام الجديد هي ان يرى الفنان الاردني على مستوى عالمي، وان يعطي الله طول العمر لجلالة الملك الحسين.. وتمنى امنية اختلفت عن كل الذين التقت بهم «الصياد» حيث تمنى ان يموت على خشبة المسرح!!. وقال ان الشخصية السياسية لعام ٩٦ تمثلت في صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم، اما الشخصية الاكثر سوءا، فكانت شخصية رئيس الوزراء الاسرائيلي «نتنياهو».. واطلق المخرج مظهر ياسين على عام ٩٦ بانه عام «الحب»

الفنان ناصر ارشيد: عام المفارقات

اما الفنان ناصر ارشيد فقد اوضح لـ«الصياد» ان امنياته لعام ٩٧ هي ان تحل فيه جميع القضايا الاقليمية في المنطقة.. هذا على الصعيد السياسي، اما على الصعيد الفني فقد تمنى ان يتم اقامة نقابة فنانين اردنيين حتى تدفع الفنان الاردني للتطور.. واوضح ان أهم الاحداث الشخصية لعام ٩٦، كانت فرحته بفوزه بجائزة «الميكروفون الذهبي» في البحرين. وقال ان امنيتي التي لم تتحقق خلال عام ٩٦ واود تحقيقها خلال العام الجديد هي زيارتي لدولة الامارات العربية المتحدة.

واضاف ان اهم الشخصيات السياسية العالمية هي شخصية جلالة الملك الحسين المعظم.

الفنانة منى حداد: عام السلام

اما الفنانة «منى حداد» فقد اعربت عن امنياتها للعام الجديد بان يطيل الله في عمر جلالة الملك الحسين، وان يتحسن وضع الفنان الاردني، بحيث ينال الدعم من جميع الجهات حتى يتخلص من مشكلاته!!.

وقالت ان اهم حدث على الصعيد الشخصي لعام ٩٦ كان سفرها للضفة الغربية، واقامة حفلات ناجحة، ثم سفرها لاميركا لاقامة كرنفال فني هناك.. مشيرة الى ان عام ٩٦ هو عام «السلام».

وذكرت الفنانة منى حداد انها وبمناسبة العام الجديد تستعد لتسجيل اغنية وطنية، بعنوان «عمان عز امجادنا».. تهديها لشعب الاردن الطيب بمناسبة العام الجديد..

وقالت ان امنيتها الشخصية هي وان تغني في مهرجان جرش هذا العام.. واختارت الفنانة منى حداد جلالة الملك الحسين المعظم بان يكون شخصية عام ٩٦ نظرا لمواقفه البطولية.

روزان واعصاب حبيبها

الفنانة العراقية روزان، قالت عن امنياتها في العام الجديد.. انها ذات الامنيات التي حملتها في العام الماضي، ولم تتحقق.. اما عن اهم حدث في حياتها الشخصية، خلال العام الماضي، فقالت انه اطلاق اول البوم غنائي لها، والذي حمل اسم «اعصاب حبيبي».. شخصية العام، في نظر روزان، هو جلالة الملك الحسين المعظم، اما اسوأ خبر سمعته خلال العام الماضي، فكان وصول «نتنياهو» الى رئاسة الوزارة الاسرائيلية..

نزار محروس: اتمنى ان تصل اغنياتي لجميع الشعب العربي

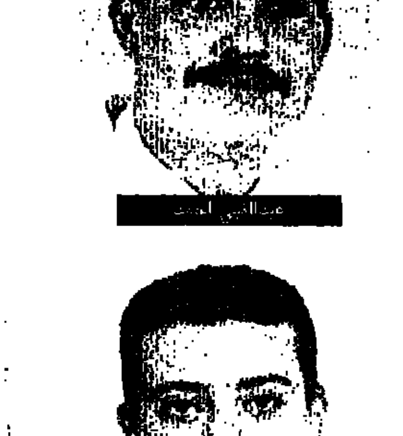
وعن امنياته خلال العام الجديد يقول نزار محروس اتمنى ان اصبح مطربا مشهورا يسمعني كل الناس في الوطن العربي، حيث انني امتلك موهبة غنائية جيدة بشهادة الناس جميعا وكل من سمعني!!.. وان اعبر عن طموحي، على شاشات التلفزيون، والمسارح الكبرى التي يستطيع الفنان من خلالها الوصول لجمهوره ومحبي فنه!!.

وعن الاحداث السعيدة خلال العام ٩٦ قال ان قرار الامم المتحدة بتصدير النفط العراقي هو الخبر الاكثر سعادة، خاصة وانه جاء لينهي معاناة طويلة عاشها الشعب العراقي الحبيب.

• اما الطالب اشرف عقاب فيتمنى ان يجد «الهيكل» المرسوم على سدادة زجاجة البيبسي.. ويقول هذه امنية متواضعة لكنني احلم بان اجدها!! وقال ان اسوأ خبر سمعته هذا العام هو خبر وصول الانسان البشع «نتنياهو» الى رئاسة الوزراء الاسرائيلية.

• ويؤكد الطالب معاوية سلامة، ان الامنية التي لم تتحقق بعد هي تخرجه من كلية الحقوق بالجامعة الاردنية، ويتمنى ان يصبح نجما «سينمائيا معروفا» على المستوى العالمي!!.

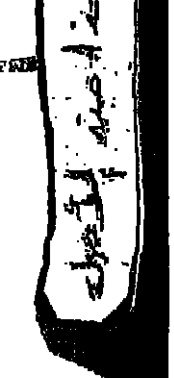
• اما السيد «عبدالنبي احمد» وهو عامل في احدى الكفاتيريات، باحدى الكليات الخاصة، فيتمنى ان يصبح صاحب مطعم مثل «ماكدونالدز» وان يعود الى مصر ليتزوج.











تحقيقـــات منوعة

١٦٠ الف حالة عنف ضد المرأة الاردنية

قتل واغتصاب وتحرشات جنسية وايذاء واختطاف..

مقدمة المحرر

في مجتمع، وصلت فيه المرأة، الى درجة الوزارة، والنيابة، وقادت الطائرة، وادارت الشركات الكبرى.. نعجب جدا، إذ نعرف ان ثمة ١٦٠ الف حالة عنف، سجلتها السجلات السوداء، ضد المرأة.. وفي مجتمع، يزعم انه مجتمع حضاري، وتحكمه تقاليد، وشرائع سماوية، وثقافة حديثة، وعادات اجتماعية.. ندهش إذ نصدم، برقم الحالات التي راجعت عيادات الطب الشرعي، اثر تعرضها للعنف، من قبل رجال القبيلة، الذين تحميهم «قوانين الذكورة» و«موروثات الغابة» و«طبائع الاستبداد».. الرقم الاسود - يا سادة - يصل الى ٤٤٣٨٥ حالة نسائية، خلال اربع سنوات، فقط!!.

اما التقارير الامنية، فتقول ان ثمة حالة شكوى رسمية واحدة، كل ٢٤ ساعة، ترفعها امراة، او «انثى»، ضد رجل، مارس عليها عنفا.. بمختلف اشكاله!!. اذن.. لاتزال قوانين، وثوابت العصر الحجري، تسيطر على عقول عدد كبير من الرجال المتعاملين بالكمبيوتر، و«الانترنت».. ولاتزال «فكرية القبيلة» و«سيادة الشوارب» هي المسيطرة، في وقت ندعو فيه الى الحرية، والديمقراطية، والحداثة.. ولايزال «واد البنات» مستمرا.. ولكن بصورة، ربما هي اكثر بشاعة، من صورة الواد في الجاهلية.. زميلنا، اسامة الراميني، ينقل اليكم، صورة بانورامية، لما يجري.. فتعالوا بنا، نقرا، ونتالم..

● رصدها - اسامة الراميني ●



العنف ضد المرأة موجود منذ قرون طويلة وليس مستغربا الا ان التركيز على حق المرأة بالنجاة من العنف الاسري وحقها بوجود من يدافع عنها اصبح مطلبا اساسيا، وضرورة ملحة هذه الايام، خاصة في ظل عدم وجود نقاط محددة في القانون الاردني، تحميها من هذا العنف وكان لابد من المطالبة بحق المرأة في العيش الكريم وتحت مظلة قانونية تحميها من الظلم والعنف الذي تتعرض له بكافة اشكاله.

وقد كثر السؤال والحديث عن ضرب الزوجات، خاصة داخل الطبقة المثقفة، وبعد الدراسات التي اجريت على ذلك تكشفت مفاجآت عديدة اولها ان عادة ضرب الزوجات، واستخدام العنف هي عادة منتشرة في مختلف بلدان العالم، وانها عادة تخترق ايضا الطبقات الاجتماعية العليا، وفئات المثقفين..

وقسمت ظاهرة العنف الى عدة اشكال منها ضرب الزوجات واغتصاب النساء، والشكل الثالث يتحدث عن ظاهرة اهانة المرأة وسلب حريتها وكرامتها.

وفي الندوة الاخيرة التي عقدت في اتحاد المرأة الاردنية وضعت بعض التوصيات التي سترفع الى مجلس النواب، فلم تعد القوانين التي وضعت منذ الستينات تصلح للعصر الذي نعيشه. والمرأة لم تعد في عصر الحريم، فقد انطلقت الى العمل في شتى المجالات، واصبح لها كيان صنعته بثقافتها ووعيها، ورغم ذلك فلم تستطع تعديل اي مادة في القانون حتى الآن، ولازلنا نجدها مطالبة بدور قيادي، فكيف نستطيع ان تكون قيادية، وهي تتعرض يوميا للعنف بشتى اشكاله، اضافة لتجاهل القانون لها!!.

وما نشاهده يوميا من حالات للعنف ضد المرأة يجعلنا نرفع صوتنا عاليا مطالبين جميع الجهات المعنية النسوية وغير النسوية في القطاع العام والخاص بدعوة لتغيير القوانين الجائرة بحق المرأة في ظل مجتمع ديمقراطي.

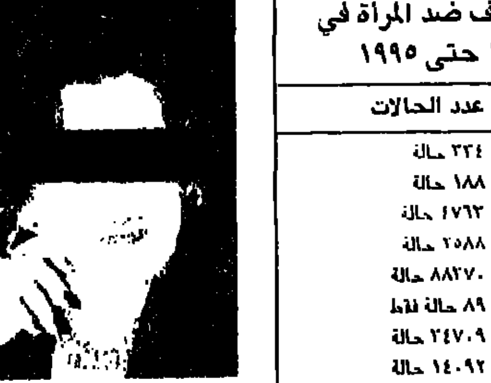
ولابد ان يعترف المجتمع بان المرأة تشكل في مجتمعنا الاردني اكثر من ٥١٪ من عدد السكان، ومع ذلك نجد ان المجتمع دائما مع الرجل!.. واذا اجرينا رحلة بسيطة داخل قانون العقوبات الاردني، يتبين ما يستدعي المحاولة الجادة لإعادة الصياغة والنص بما يتناسب والتطور التشريعي القائم، في مختلف البلدان العربية والعالمية. وقد تم اجراء دراسة واحصائية في المجتمع الاردني عن العنف ضد المرأة فتبين الاتي

اشكال العنف

شملت الاحصائية ١٠١١٠، حالة عنف اسري، شكلت ما نسبته ٢٣,٢٪ من مجمل الحالات (٤٤٣٨٥) حالة راجعت عيادات الطب الشرعي خلال ٤ سنوات مضت.

وتشير هذه الارقام الى حدوث عنف اسري يصل الى درجة الشكوى لدى الجهات الامنية والقضائية، كل ٢٤ ساعة بمنطقة امانة عمان الكبرى وهي المنطقة التي تغطيها عيادة المركز الوطني للطب الشرعي، واغلبية حالات العنف الاسري، بل ٩٧٪ من اصل (٩٨١) حالة، كانت ايذاء الزوجة من قبل زوجها و٣٪ من اصل (٣٠) حالة كانت ايذاء الزوج من قبل الزوجة وهذه النسب قدمها الدكتور مؤمن الحديدي، رئيس مركز الطب الشرعي.





والمتتبع لهذه النسبة يجدها عالية جدا بالنسبة لعدد السكان وبالنسبة لشعب واع مثقف لديه من الجامعات والكليات المتوسطة والمجتمع ما يكفل له التوعية الثقافية حول هذه القضايا. فأين نحن من هذه التوعية وعلى عاتق من تقع المسؤولية!!

في هذا الصدد يؤكد الكثيرون، اننا ننتمي الى معسكر الدول النامية، التي تتسم بارتفاع معدلات النمو السكاني، وانخفاض مستويات المعيشة، وكذلك ارتفاع نسبة الفقر والبطالة والامية بين النساء، وجهل الافراد والمجتمع باهمية دور المرأة في بناء المجتمع والمشاركة في التنمية والمحافظة على البيئة ولا يخلو مجتمع ما من الاعتداء على المرأة في جسدها ونفسها وتفكيرها واموالها

ولا يمكننا الانتقال من دائرة التخلف الاقتصادي والاجتماعي الى دائرة التقدم دون اعتماد التخطيط منهاجا لعملنا ودون الاستفادة من الطاقات البشرية المعطلة في المجتمع وعلى راسها المرأة

اشكال العنف في الاردن

● القتل العمد وبخاصة على خلفية الشرف، والاغتصاب، وهتك العرض، والزواج المبكر والطلاق التعسفي وتعدد الزيجات من قبل الرجل، والضرب والتهديد والاحتيال، والخطف، والحمل والانجاب المتتابع، والعمل دون السن القانوني.. هي شريحة تشكل نوعا من السيادة على سطح العنف ضد النساء في مجتمعنا.

والمفهوم العام للعنف في الاردن هو وصف عام لكثير من صور الممارسات التي ترتكب، وتؤدي الى احداث ذرر غير محتمل من الايلام النفسي، والجسدي والاجتماعي لدى الضحية او اهلها او المجتمع الذي تنتمي اليه

والعنف الواقع على المرأة لا يقتصر على الذي تتعرض له المرأة كالاعتداء الجسدي او المعنوي عليها بل يقصد به كافة اشكال السلوك الفردي والاجتماعي المباشر، وغير المباشر الذي ينال من كرامة المرأة، ويكرس تبعيتها للرجل، ويحرمها من ممارسة حقوقها المقررة، ويحجبها عن المشاركة في الحياة العامة والسياسة، ومن ممارسة كينونتها بشكل طبيعي.

جدول توضيحي لاشكال العنف ضد المرأة في الاردن بداية من عام ١٩٨١ حتى ١٩٩٥

نوع الجريمة	عدد الحالات
جرائم القتل والشروع بالقتل	٣٢٤ حالة
جرائم القتل بدافع الشرف	١٨٨ حالة
جرائم الاغتصاب والاخلاق	١٧٦٢ حالة
جرائم هتك العرض	٢٥٨٨ حالة
حالات الزواج المبكر دون سن ٢٠ سنة	٨٨٢٧٠ حالة
حالات الزواج دون السن القانوني	٨٩ حالة فقط
حالات وقوع طلاق	٢٤٧٠٩ حالة
حالات تعدد الزوجات	١٤٠٩٢ حالة
جرائم الايذاء البليغ	٣٧٤٢ حالة
جرائم التهديد الواقعة	٥٤١٨ حالة
جرائم الاحتيال ضد المرأة	١١٧ حالة
حالات الخطف المسجلة	٢٣٤ حالة

نمـاذج مـن الـعـنـف

زوجي يحبسني في المنزل ويضربني يوميا

تقول «ر. ز» من سكان عمان - جريمة السرو.. ان زوجي وهو ابن عمي، يتعمد حبسي في المنزل، واغلاق الأبواب والنوافذ، طوال اليوم، وعند عودته يقوم بضربي.

اكثر من مرة حاولت الهروب، دون جدوى، واستمر الحال على ذلك، اكثر من عامين منذ زواجنا، مما جعلني اتقدم بشكوى للجهات الامنية، واخذ تعهد عليه.. ولكنه لم يمتنع.

واستمر على هذا الحال مما جعلني اطلب الطلاق وقد حصلت عليه. وسبب ذلك لي عقدة نفسية من الرجال وعدم ثقة بهم جراء العنف الذي تعرضت له من زوجي السابق، خاصة وان اثار تعذيبه لي، لاتزال ماثلة على جسدي، وروحي.

تم اغتصابي عنوة واهلي عذبوني

وتقول «س. ع»، فتاة في العشرينات من عمرها.. كنت اعمل سكرتيرة في احدى الشركات الخاصة، وفي احدى المرات، فوجئت بمديري في الشركة يقوم باغلاق الابواب، بالمفتاح «عليّ انا وهو».

ولم اتوقع للحظة انه يقصد من ذلك ان يهجم عليّ او يعتدي عليّ ويغتصبني. ففوجئت به ينقض كالاسد المفترس، الذي يلتهم فريسته، ورغم مقاومتي له، الا انه تمكن مني..!!.

وعندما اخبرت اهلي تقدموا بشكوى للجهات الامنية التي اودعته السجن، ورغم ذلك فقد تعرضت لعنف شديد من اسرتي ومعاملة سيئة رغم عدم وجود اي ذنب لي فيما حدث، ويكفي العنف والضغط والالم الذي يعتصرني من جراء هذه القضية التي تمزقني.

زوجوني وعمري ١٤ سنة لرجل في الستين

«جميلة. ج» مجرد فتاة صغيرة، فوجئت بها تحمل بين يديها طفلا في سنته الاولى.

قالت.. هذا الطفل، هو ابني، من زوجي السابق، الذي تزوجته تحت ضغوط اهلي، رغم ان عمره كان يزيد عن الستين عاما!!.

وتضيف «صبحية».. كنت طفلة، لا افهم من امور الدنيا، شيئا، ولا اعلم اي شيء عن الزواج، وبناء الاسرة..

ورغم ذلك، فمنذ الليلة الاولى، بدا زوجي بمعاملتي بقسوة شديدة.. ضربني، ضربا مبرحا منذ اللحظات الاولى.. لانني امتنعت عن تنفيذ رغباته الشاذة!!..

بعد ذلك.. بدا زوجي، يفرض عليّ حراسة مشددة، ويمنعني من الخروج، بل وحتى زيارة اهلي. ورغم كل ذلك، فقد حاولت الاهتمام به، والعناية به، عندما سقط صريعا للمرض، جراء مداومته على السكر، وتناول المشروبات الروحية ورغم تحذيرات الاطباء، الا انه استمر في تعاطي المنكرات، مما ادى الى وفاته.. بعد اقل من سنتين من زواجنا !!

تحرشات جنسية

«صفاء. ي».. تعمل الآن، داخل منزلها، حيث لجأت اخيرا الى شراء عدد من ماكنات النسيج، والعمل في البيت.

تقول «صفاء».. اعترف ان جمالي، كان نقمة شديدة عليّ.. فقد درست ادارة الاعمال في الجامعة، وانطلقت بعد ذلك، الى عالم العمل، والوظيفة.. وقد تنقلت خلال ٣ سنوات، الى اكثر من ١١ مؤسسة، ومكتب!!..

كانت اسباب انتقالي، المتكرر واحدة، في جميع الحالات.. وهي التحرشات الجنسية، والمسيئة التي كنت اتعرض لها، من قبل المدراء، واصحاب هذه المكاتب، والمؤسسات..

لقد [illegible] عن نفسي وعن شرفي كثيرا، وفي النهاية، قررت ان اعتزل عالم الرجال، وان اكسب رزقي بشرفي، وبعيدا عن هذا الوسط المريض، وها انا اعمل في بيتي، بعيدا عن اية تحرشات، او اساءات كانت ان تحطم حياتي.

نداء «الصياد»

يرجى من الراغبين، والراغبات بمساعدة أي من هاتين الحالتين الانسانيتين، الاتصال بنا على هواتف [illegible] شاكرين لكم تعاونكم

ابو خليل..

بعد ان ارهقهما الفقر والمرض

رفعت وحنان يعرضان كليتيهما لمن يقدم المساعدة لبناتهما الاربعة

● من : امل ابو صبيح

عندما قدم المواطن «رفعت كمال محمود» - ٣٥ سنة - وزوجته «حنان سعد الحسين» - ٣٠ سنة - الى عمان، للعيش، والعمل في الاردن، وجلبا معهما بناتهما «اميرة، وهند، وحنان، وفاطمة». لم يكن - رفعت - يتوقع، انه سيكون ضحية من ضحايا هذا الزمن المتقلب، ولقمة سائغة، في فم الفقر اللعين، والحظ النكد

لم يكن - رفعت - يدري، انه سيكون هدفا، مفاجئا لكل المصائب، والمصائب، ستتكالب عليه، وكأنها تضمر في دواخلها شهوة عظيمة، لاجتياحه، واحتلال ليله، ونهاره، [illegible] وصد زوجته، وبناته الاربع، ضروبا ضروسا، وكانها تقتص اشار قديم بينهما. لم تكد تمضي ايام قليلة على حضور «رفعت» للاردن، الا وبدات المأساة، تنسج اول خيوطها حوله، لتوقعه في شباكها، التي لايزال محتجزا فيها حتى الآن.

في البداية، تم القبض عليه، واتهامه باحدى الجرائم، التي يؤكد انه لم يكن له يد فيها، وانها مجرد محض افتراء، وتوريط من جهة ما، منتقمة من جهة، وتعطيل حياته

وامضى «رفعت» اكثر من شهرين، وراء القضبان، تاركا زوجته والعائلة، للفقر، والوحدة، وابناء الحرام، الذين حاولوا جاهدين ايقاع زوجته في المحظور، وصرفها الى طريق الخطأ، والرذيلة»

ولجأت الزوجة «حنان» للعمل، كخادمة في البيوت، من اجل الانفاق على بناتها، وتأمين لقمة العيش لهن..

كانت العائلة، لاتزال تسكن في احد الفنادق الشعبية، وكان صاحب الفندق، يحتجز الاطفال عنده، حتى تعود الام، من العمل، وتدفع له، الاجرة المطلوبة. ومع ذلك، صبرت «حنان»، وحاولت جاهدة، ان تحفظ غيبة زوجها، وتحافظ على حياة اطفالها

مأساة ثانية

في هذه الايام، التي كانت «حنان»، فيها، تتنقل، في الشوارع، بحثا عن اي عمل، تكسب منه رزقها، وتطعم بناتها، كانت في طريقها الى احدى الشخصيات، التي سمعت عنها، لتقديم التماس بمساعدة زوجها

تقول «حنان».. كنت في الطريق، انا وابنتي، عندما فوجئت بسيارة، تسير بسرعة كبيرة، وتقطع الاشارة الحمراء، ثم تخطف ابنتي «اميرة» - ٦ سنوات - من يدي، لتلقيها بعيدا..!!.

وتم نقل ابنتي الى المستشفى، وتقديم الاسعافات الاولية لها، وانقاذها من بين انياب الموت..

غير ان علاج ابنتي «اميرة» في المستشفى لم يستمر، حيث تعرضت لضغوط كبيرة، من قبل الشاب الذي دهس ابنتي، لاخراجها من المستشفى، والتنازل عن الشكوى ضده. ووعدت من قبل الشاب، واهله، بمساعدتي، على اخراج زوجي بالكفالة. فوافقت.. غير ان كل الوعود التي تلقيتها ذهبت ادراج الرياح، وها هي ابنتي تعاني من حالات صرع، تصيبها بين حين وآخر..

.. واخيرا، خرج «رفعت» من السجن، بالكفالة.. وشعرت العائلة، ان الهم قد ينزاح عن كتفها قليلا، وقد يتخلى الهم والحزن عنها بعض الوقت..

غير ان عجز «رفعت» عن العمل، باعتباره مربوطا بقضية، ادى الى وقوع العائلة، في مطب الحاجة مرة اخرى.. وكانت الايام تمر، فيما تزداد حالة العائلة، بؤسا، وهكذا.. تعرضت الفتيات الصغيرات، لسلسلة من الامراض، التي زادت من شقوة الاب والام، خاصة مع عجز الاب والام، عن تأمين ابسط انواع العلاج لهؤلاء الطفلات الصغيرات البريئات..

وبعد ان وصل الامر، برفعت وزوجته حنان، حدا لا يحتمل.. وبعد ان وصلت العائلة الى مرحلة من الاقتراب الاخير من الموت.. قرر الزوجان، ان يلجأ الى طريقة، قد تبدو شاذة جدا، وغريبة للغاية، من اجل التشبث باهداب الحياة، لاطفالهما الاربعة..

المفاجأة

المفاجأة التي حملها «رفعت» و«حنان» معهما، الى «الصياد» والقياها على قلوبنا، كانت قرارهما الغريب جدا، والجريء جدا، باعلان استعدادهما لتقديم كليتيهما، لأي محتاج، او راغب بالحصول على كلية!!. يقول «رفعت»، انه مستعد لتقديم كليته لأي انسان مريض، يحتاج هذه الكلية، بشرط تقديم معونة له للانفاق على بناته الاربع..

اما «حنان»، فتؤكد انها تفضل ان تقوم هي، بتقديم كليتها، بدلا من زوجها، مشيرة، الى ان هؤلاء الفتيات الصغيرات، ربما يكن بحاجة الى والدهن، اكثر من حاجتهن لامهن، العاجزة عن تقديم اي شيء لهن..

«رفعت» و«حنان».. لا يقصدان تقديم كليتيهما، للبيع.. بل يبحثان فقط عن مساعدة ما، يستطيعان من خلالها، ان يحفظا بقية من حياة لطفلات صغيرات جدا، لا جريمة لهن، ولا معيل لهن، سوى اب عاجز، وام لا حيلة لها..

ذكريات الاميرة سارة في قصر باكينغهام.. «قصة حياتي»

«فجأة اصبح العالم تحت قدمي»!



الحلقة الرابعة

كما تعلمون، فانا امرأة عاشت حياتها والخوف يرافقها اينما حلت.. كانت مخالفات ايقاف السيارة في المكان غير المسموح تخيفني وكذلك الدوران من حيث توجد اشارة ممنوع!!.. واكثر ما كان يدخل الرعب في نفسي هو الظلام!.. اثناء الليل كنت اسرع كثيرا، وانا اتوجه الى شقتي، حاملة حذائي في يد والمفاتيح في اليد الاخرى، كما لو كانت اسلحة اشهرها في وجه أي اعتداء متوقع.. لكن عالمي كان قد طرأ عليه التغيير. فقد كنت استطيع ايقاف السيارة في اية لحظة والتوجه الى صحفي او شرطي مرور لأسأله عن عنوان.

او ان اوقف سيارتي في مكان كئيب والذهاب سيرا على الاقدام للبيت بدون خوف، لان عددا كبيرا من الناس كان يرافقني. وقبل اغلاق الباب الرئيسي، اعتدت القول لهم: «بمستطاعكم الانتظار هنا لكن عليكم حراسة سيارتي، من فضلكم»!!.

في احدى المرات خرجت وقدمت لهم قهوة!.. فلم يكن لديّ ما اخفيه، كنت انا.. الفتاة القادمة من الريف، عشقت شخصا لطيفا جدا، يأكل الحلوى على مائدتي، والذي تصادف ان يكون اميرا.. لقد كنت امرأة عادية وجدت نفسها في وضع غير عادي، كما في حكايات ايام زمان!.

في هذه الايام القلقة والتي سبقت الزواج، كانت هناك الكثير من الاشياء التي جمعتني والصحافة. فكلانا كنّا متعلقان بهذه المخلوقة التي تدعى «فيرجي».. ويبدو ان كلينا قد اعجب بها، وعلى استعداد لان نقطعها اربا اربا ساعة يدعو الامر لتقسيمها فيما بيننا!.. وهو ما حدث بالضبط فيما بعد.. حيث تحالفت تصرفاتي، وجموحي، مع شهوة الصحافة، لتفتيش اكثر اشيائي حميمية، لتحويل الفتاة «فيرجي» الى خبر دائم، ونكتة يومية على مائدة بريطانيا..

عندما انضممت الى طاقم الاسرة المالكة، لاول مرة، ظهر ان الاميرة «ديانا» لم تكن حديث الناس.. كانت الصحافة بحاجة الى ملاك جديد او شيطان جديد.. لا فرق.. وهكذا ولدت «فيرجي» الانسانة المنتظرة، كما قالت الليدي

«كولن كامبل».. التغيير المثير مقابل «ديانا» البلهاء المسرفة!.

كانت الصحافة تعاملني كما لو كنت افضل ما اكتشف منذ زمن قديم، او على الاقل، منذ ان ظهرت «ديانا»!.. وكان رجال الصحافة يمدحون روحي المرحة، واسلوب حياتي، واصراري على الاستمرار في عملي ذاته، ووفائي لاصدقائي القدامى، وملابسي القديمة، وكذلك هيئتي الغارقة في القدم، لانني كنت قد قررت عدم اتباع نظام غذائي صارما!..

راحلة حيث تشتهي الرياح

في سن (٢٦) عاما كنت في غاية الطيبة والسذاجة، لم اكن افقه شيئا. كنت انظر الى الامور من خلال ظاهرها فقط، والاسوأ من ذلك انني كنت اثق بالصحافة!.

وعندما كانت تقول عني بانني «اروع واجمل وانقى صفحة للاسرة المالكة»، كنت اصدقها فعلا!.. ان طيبة «فيرجي» ستغسل وتنظف المكان من الوساخة! كنت بحاجة لان اصدق ذلك، لانني طوال سنوات عديدة كنت اخشى من ان اكون لا شيء!.

كيف لامرأة فارغة ان تكون محبوبة، وبصورة خاصة من قبل امير؟!.. لقد كان رجال الصحافة قد اختلقوا شخصية تعارضت مع هويتي الحقيقية.. لقد ساقتني تيارات هائجة من التجارب، مبحرة كما تشتهي الرياح. تمنيت دوما ان اكون محبوبة ومرغوبة، وفجأة رأيت العالم كله تحت قدمي. وكان علي ان انتهز هذه الفرصة.. ويمكن القول انني استطعت ان افعل ذلك.

الانسان الواثق من ذاته ربما كان سيكون اكثر حذرا حيال نوايا الصحافة.. اما انا فلم اكن كذلك، ففي احدى المرات، عندما كنت لا ازال اقيم في «Claphamâ» تعطلت سيارتي، وكان عليّ ان احمل حقيبة مليئة بالملابس الوسخة في القطار، في مساء يوم جمعة لغسلها وكيّها، في «Dumerâ».. وفي اليوم التالي خرجت الصحافة بعنوان يقول.. «فيرجي تمضي نهاية الاسبوع في منزل اندرو».

لم استوعب ما حدث. لقد اكدوا، وباصرار، على انني كنت قد امضيت نهاية الاسبوع مع «اندرو»، والذي كنت قد فعلته هو انني ذهبت الى المنزل، ومعي ملابس وسخة.

كان المفروض ان اضع حلا لذلك، وان اكشف حقيقة الصحافة ولكن، بدلا من ذلك، ارتأيت ان اتلقى الامر كما لو كان مزحة في نهاية المطاف، لم تكن قد اخبرتني حينها.. غير انني كنت حتى هذا الوقت، مجرد طفلة ساذجة، لا تعلم ان انوار الصحافة، اذا سلطت على انسان ما، فانها ستحرقه حتما..

الخاسرة الاولى

في اواخر عام ١٩٨٧، كانت «ديانا» قد استعادت مكانتها كفتاة محبوبة.. واستطيع الآن ان اقول ان عودتها الى الاضواء، تركت مقعد «كبش فداء» الاسرة المالكة شاغرا وهو المقعد الذي تناوب على اشغاله سابقا «فيليب» و«مارغريت» و«كارلوس» و«انا» والاميرة «ميشيل كينت» ومن بامكانه ان يكون التالي، غير تلك الفتاة البريئة والعادية وذات الشخصية الساذجة في طريقة كلامها!.

لقد تقرر ان تكون دوقة يورك انسانة خاسرة.. خاسرة من الدرجة الاولى..

وعلى العكس من «تشارلز» و«انا» اللذين كانا ينتميان الى الاسرة المالكة منذ الولادة، فقد كان امر فقدانها لا يغير شيئا!.

ولم يكن ضروريا القلق منها ان تجاوزت حدود اللياقة.

. لا كما افهمها انا الفتاة الريفية البسيطة، بل اللياقة، كما هي في نظر البروتوكول الملكي وتقاليد القصر.

ثمة شيء، واضح هنا لم تكن الصحافة قادرة على العثور على ضحية بمزايا فريدة ومناسبة، ولانني كنت سعيدة بان اكون «فيرجي» العجيبة، لم اعر اهمية للمعاملة القاسية التي شهدتها «ديانا».

لاحقا، يبدا القصف الكثيف، ونرى انهم - اي رجال الصحافة - يلصقون كلاما لم تقله انت.. كلاما ليس فقط اختلاقا، وانما بعيد عن الواقع او شتائم او حماقة..

واذا خرجت لقضاء سهرة لطيفة مع اصدقائك، يظهر صحفي مغمور، قائلا ان عددا هائلا من كؤوس الخمر كانت على مائدتك!..

عندما كنت في قصر «باكينغهام»، كان مسؤول القصر يجلب الصحف الى شقتي في الساعة السادسة، صباحا.. كنت اتصفحها جميعا، وكنت اقرأ القصص الشاذة فقط كلمة كلمة، واذا اطلق عليّ احد الصحفيين لقب بدينة، والعشرة الآخرون قالوا عني بانني جميلة، كنت دائما افكر بالاسوأ، وامضي بقية نهاري مشغولة البال وقلقة. والاسوأ من ذلك، كان اتصالهم بالمكتب ايام الجمع يتوسلون رأيي في بعض الامور، وكنت متيقنة من انهم يهيئون مفاجأة جديدة ليوم الاحد، مما كان يجعل نهاية الاسبوع تعيسة دائما بالنسبة لي.

■■ كانت الصحافة بحاجة الى ملاك جديد ، او شيطان جديد ... وكان هذا .. انا ■■

حرب فضائح ونشر غسيل بين عملاقي الاعلام في اميركا

مردوخ.. وتيرنر يتنافسان على منصب «سيد العالم»!

تشهد اميركا، هذه الايام، حربا غريبة جدا، بين كبرى شركات الكمبيوتر، والاعالم، و«الانترنت»، هدفها الهيمنة على سوق الاخبار والمعلومات، المفتوح على مصراعيه في بلد يتعاطى الاخبار، والفضائح، كما يتعاطى الماء، والبيرة..!!.

وفي نيويورك بالذات، يقود هذه الحرب، اثنان من ملوك الاعلام، وتكنولوجيا المعلومات، في العالم، هما: امبراطور النشر والاعلام، والصحافة، اليهودي «روبرت مردوخ».. والسياسي اللامع، والجالس على عرش امبراطورية اعلامية، اسطورية «تيد تيرنر»..

تعود بذور الخلاف، والسباق [illegible] المحموم بين الرجلين، الى [illegible] طويلة، عندما تقدم «مردوخ» الى خصمه، وعدوه اللدود «تيد تيرنر» [illegible] بطلب بث برامج قناته [illegible] «فوكس نيوز» من خلال [illegible] «الانترنت» العملاقة، التي [illegible] ويسيطر عليها «تيد تيرنر» [illegible] رلد قويل [illegible] «مردوخ» [illegible] القاطع، مما ادى الى شعور هذا الاخير، بان اهانة كبرى قد وجهت اليه، من خصمه «تيد تيرنر» وهنا، بدأت المعركة الشرسة بين القطبين الاسطوريين.

في البداية، تمثلت هذه الحرب، في [illegible] قام بها [illegible] على حقوق بث، [illegible] خصوصية، وشعبية لدى المشاهد الاميركي.. الا انها - اي هذه الحرب - اخذت فيما بعد منحى آخر، عندما تحولت الى حرب فضائح، والفاظ جارحة، تبادلها الرجلان، على شاشات «النت»، وعبر «مانشيتات» الصحف، وعناوين الاخبار التلفزيونية، والبرامج الموجهة!!.

صحيفة «نيويورك بوست» التي يمتلكها «مردوخ» نشرت «مانشيتا» رئيسيا على صفحتها الاولى، يصف «تيد تيرنر» بانه «معتوه، ومختل العقل».. وقد رافق هذا «المانشيت» صورة لـ«تيد تيرنر» وهو يرتدي بدلة رعاة البقر، التقليدية، ويحمل على جانبه مسدسا ضخما، محشوا بالرصاص..

«تيد تيرنر» رد على الموضوع، و«المانشيت» الجارحين، بشدة وعنف، وقال لمجموعة من الصحفيين والاعلاميين.. «ان «مردوخ» مثل «هتلر». ولو استطعت قتله بمسدسي هذا، فلن اتوانى عن ذلك»!.

وينتسب «مردوخ» و«تيرنر» لما يعرف في اميركا بحلقة «التيتات» - او الجبابرة» التي تسيطر على ما يعرف ايضا بـ«ثقافة البوب» - كما يطلقون عليها في اميركا ... وتشتمل على الافلام، الموسيقى، الاغاني، وبرامج الكرتون والرسوم المتحركة..

كسر عظم.. وفضائح

«لا يوجد حل وسط بين هذين العملاقين».. هذه العبارة، يرددها الاعلاميون، وخبراء الكمبيوتر، وشبكات «النت» في اميركا.. فهم يعرفون ان الحرب بين الرجلين، هي حرب «كسر عظم»، حيث يسعى كل منهما، لتدمير الآخر.. والقضاء عليه، وتكون الغلبة في النهاية للاقوى..

وللدلالة، على شراسة هذه الحرب، يشير الاعلاميون الاميركان، الى سلسلة الفضائح، التي بدات تتبادل الامبراطوريتان الاعلاميتان، الاشارة اليها، وكشف تفاصيلها، وهو اسلوب، اجترحه «مردوخ» اولا، ثم انساق اليه «تيد تيرنر» فيما بعد..!!.

«روبرت مردوخ»، هو مواطن يهودي، عاش في استراليا، حياة حافلة بالنجاحات، والانتصارات منذ ان ورث عن ابيه عام ١٩٥٢، صحيفة يومية مغمورة.. ففي عام ١٩٦٢، هاجر «مردوخ» باتجاه اميركا، وبريطانيا، حيث بدأ، بوضع الاسس الاولى لامبراطورية اعلامية ضخمة، ومترامية الاطراف..

في البداية، استثمر امواله في «هونج كونج» بالتجارة.. ثم اشترى الصحيفتين الانجليزيتين «صن» و«نيوز اوف ذي وورلد»..

وفي عام ١٩٧٣، جاء الى اميركا، وبدأ في حملة واسعة، لالتهام المائدة الاعلامية، هناك حيث بدا بشراء عدد من الصحف والمجلات، الفاشلة.. مثل «مجلة دليل التلفزيون»، ومجلة «اللواء» الاسبوعية، ثم صحيفة «بريد نيويورك»..

وفي عام ١٩٨١، دخل «مردوخ» بوابة البث التلفزيوني، بواسطة «الستالايت»، بالاشتراك مع مؤسسة التلفزيون الانجليزي، ثم اشترى مؤسسة الخدمات التلفزيونية البريطانية المعروفة «سكاي برودكاستينج».. وبعد ذلك انشأ في بريطانيا، شركة لانتاج الاقراص المدمجة، تعمل بالكمبيوتر.. ثم اشترى «فوكس للقرن العشرين»، عندما اشهرت افلاسها..!!.

وفي عام ١٩٨٥، انشأ «مردوخ» شركة «فوكس الاذاعية»، ثم اشترى محطة تلفزيون «ستار» في «هونج كونج».. وهي محطة تعمل بالاقمار الصناعية، والخدمات المعلوماتية..

بعد ذلك.. توجه «مردوخ»، الى المكسيك، والبرازيل، حيث اشترى عددا من شركات البث التلفزيوني، التي سرعان ما غطت ١٨ دولة في اميركا اللاتينية.. اما «تيد تيرنر»، فقد لمع سريعا، من خلال محطته الشهيرة «سي. ان. ان».. والتي حققت نجاحات واسعة جدا، ببثها المواد الاخبارية المنوعة، والمباشرة، ومن منطقة الحدث، وعلى مدار الاربع والعشرين ساعة..

والحقيقة، ان بذور الخلاف، بدأت، عندما بدأ «مردوخ»، بانشاء محطة تلفزيونية، اخبارية، لمنافسة «السي. ان. ان». ويمتلك «تيرنر» النسبة الكبرى، من اسهم شركة «تيم وارنر» لانتاج الافلام السينمائية والبرامج المنوعة، والتي تقدر موجوداتها بعدة مليارات.. اضافة الى مجلة «التايم» ومجلة «الناس»، ومؤسسة «وارنر للموسيقى»، وثلاثة من شبكات «النت» العملاقة في اميركا..

اجمل جميلات البحر المتوسط!



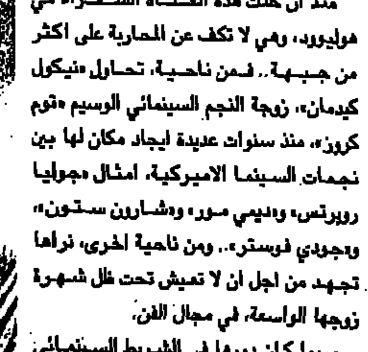
ما ان يقترب موعد اقامة مسابقة اختيار اجمل امرأة في منطقة البحر المتوسط حتى تصبح «كاستيليون» في اسبانيا محط انظار الجميع. وفي هذه [illegible]، ومن اجل [illegible] اجمل جميلات هذه المنطقة، التقى عدد كبير من الجمهور للتعرف على صاحبة [illegible] والجسم والقوام الممشوق. [illegible] في اضخم واكبر [illegible] في «كاستيليون» [illegible]

اما المرأة الاولى لهذا العام فقد اختيرت من قبل لجنة تحكيم تتكون من شخصيات بارزة، وكانت «فيرونيكا نافارو» ذات الـ١٨، وهي اجمل جميلات البحر المتوسط الشابة الفائزة، مولودة في «فالينسيا» باسبانيا، وقد استطاعت ان تنتزع هذا اللقب من بين عدد كبير من المتسابقات اللاتي كن يحاولن الحصول على الجائزة الاولى كافضل امرأة لعام ١٩٩٦. من خلال ما يتمتعن به من جمال فائق و«فيرونيكا» معجبة جدا بعارضة الازياء المعروفة «ناعومي كامبل»، ولذلك فرغم تعلقها بدراسة اللغات والعلاقات العامة، الا انها تتمنى ان تكون عارضة ازياء مرموقة ومعروفة عالميا



«نيكول كيدمان» تميمة لإبعاد شبح الشذوذ الجنسي عن «توم كروز»

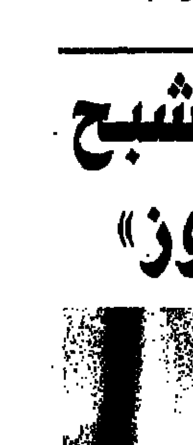




منذ ان حلت هذه الفتاة الشقراء في هوليوود، وهي لا تكف عن المحاربة على اكثر من جبهة.. فمن ناحية، تحاول «نيكول كيدمان»، زوجة النجم السينمائي الوسيم «توم كروز»، منذ سنوات عديدة ايجاد مكان لها بين نجمات السينما الاميركية، امثال «جوليا روبرتس، وديمي مور، وشارون ستون» و«جودي فوستر».. ومن ناحية اخرى، نراها تجهد من اجل ان لا تعيش تحت ظل شهرة زوجها الواسعة، في مجال الفن.

وربما كان دورها في الشريط السينمائي «باتمان للابد» هو خير تجسيد وتأكيد على جهودها لانتزاع للشهرة والنجومية بعيدا عن زوجها «توم كروز».

نيكول، القادمة من استراليا عرف عنها انها انسانة رزينة، لها روح لا تعرف الهدوء.. ولعل ذلك كان السبب في اندفاعها لاكتشاف المجهول في مكان آخر، وهجرها لشواطئ سدني، ومن ثم زواجها، بعد فترة قليلة من «توم كروز»، احد ابرز اقطاب السينما العالمية المعاصرة.. وهو زواج كان بمثابة مفاجأة كبرى للعديد من الناس، ولذلك خرجت العديد من الاشاعات التي تقول بان هذا الزواج ولد بعد اتفاق بين الطرفين، مفاده ان «توم كروز» يعمل من اجل ايجاد فرص عمل سينمائية للاسترالية «نيكول»، مقابل وقوفها الى جانبه وابعاد فكرة ان يكون توم شاذا جنسيا عن اذهان الآخرين!.



بينهم ابنه واخوه وابن اخيه

ابو زيد يقتل عشرين رجلا وينتحر بالسم

من: هاني صبري

منذ ايام تنفس سكان القرية الصعداء، واقاموا الافراح والليالي الملاح. فالخوف الرابض في قلوب الرجال تبخر، والدموع المتحجرة في عيون النساء والاطفال هطلت غزيرة مليئة بالفرحة.

فالمجرم ابو زيد المعروف بلقب «الخط» الهارب الى ديار هذه القرية انتحر وذهب الى غير رجعة، اراح واستراح، وقرر فجاة في اوج قوته وسيطرته ان ينهي حياته بيده لا بيد الشرطة التي ظلت عاجزة عن القبض عليه طوال عشر سنوات قضاها يشيع الرعب والخوف في اوصال القرية التي تنام على الخوف اذا ما قرر ان يبيت في القرية بشكل يتضاءل جواره كل ما فعله «عتريس» بطل فيلم «شيء من الخوف» في قريته.

ربما لم يسمع الكثيرون عن اسمه ولكن لا يوجد احد في جميع القرى والاحياء المجاورة لا يعرف قدر هذا الرجل الذي يصفه البعض بانه يحتاج لمدرعة وسيارة مصفحة للقبض عليه.. قوة مركز الشرطة التابعة له القرية لم تستطع ان تقترب منه. فقامته في ارتفاع طابق تقريبا، وصحته كالوحوش في الغابة، وسرعته في اطلاق الرصاص يتضاءل الى جوارها كل قناصة الغرب ابان الحروب العالمية الماضية.. ربما كان غريبا ان يمر «ابو زيد» على مركز الشرطة، فعداءه مع الشرطة مثل كل المطاريد، واضح لا لبس فيه او بهتان، عليه احكام صدرت من المحكمة تصل الى حبل المشنقة اذا ما تم القبض عليه.. ولكن هيهات لكل الاحكام بل لكل القوة في المركز او المحافظة كلها، ان تنال منه. قصته مثل اي فتى بدوي ممشوق القوام يجيد استعمال السلاح بجميع انواعه، ويجيد صعود الجبل لعاشرة المطاريد والزعران، فهناك يضفي الجبل على الرجال قسوة وجفوة لا تزيلها كل نعومة القرى في السفح او خير المدن على الشريط الساحلي الممتد لمدينة العقبة او نهر النيل.

تربى على الثار، وعندما حاولت احدى العائلات ان تنال من احد اخوته الاربعة، قرروا لاول مرة ان يفتح النار على الجميع، خرج وحده حاملا معه ٢٤ خزنة رصاص وبندقية الية حسن من قدرتها واضاف اليها خزنة ٥٠ طلقة لتساعد في حصد الارواح.

ابو زيد يحصد الارواح

وفي الحقل وعند حصاد القمح، والنار تلسع الوجوه وقت الظهيرة وتشوي الجلود، فتح النار على كل افراد العائلة المعادية في الحقول وعندما وصل الخبر الى القرية اعلنت الحداد واعلن خائفوها «ابو زيد» كبيرا لقريتهم وقدموا له الولاء والطاعة. ولم يشأ اي من افراد القرية ان يشهد ضده في المجزرة التي ارتكبها.. فمصيره معروف واخوته الباقون مثله، او اكثر من الضراوة والقسوة، وحكمت المحكمة غيابيا باعدامه شنقا وقتها كان ابو زيد يعيث في القرية، لا يكف عن اطلاق الرصاص وترويع الأمنين. وعندما قرر ضابط الشرطة صغير السن كثير الحماس ان يمسك به، دفع حياته ثمنا للمحاولة التي تغلب عليها «ابو زيد» بسكين حادة اصابت قلب الضابط الشاب، وخر صريعا لتزيد قائمة الجرائم في القرية

اكثر من اربعة مدراء للامن عملوا بالمركز التابع له ابو زيد وكلهم فضلوا البعد عن الشر المستطير الذي ينبثق من عينيه اللتين تشبهان عيني الثعلب اذا ما قرر الانتقام

فقراء القرية كانوا يأملون به خيرا ينتزعه من اثريائها، والاثرياء يعلنون الطاعة لابو زيد خوفا من سطوته وطمعا في حمايته من مطاريد الجبل الذين يهبون كالإعصار الغاضب على الاخضر واليابس من هذه القرية البسيطة

اصبح ابو زيد الامر الناهي في القرية التي صدح اسمها عاليا مع رواية القاص المصري محمد مستجاب الذي اشتق اسمها من تلك القرية التي يسكنها الخط ابو زيد، بيته كان من الطوب اللبن، وينام دوما في حجرة داخلية، فالموت الذي يطارده جعل منه على الدوام عين نائمة والاخرى مفتوحة وفي نفس الحجرة بدأت احلام الاسابيع الماضية

قتل اخيه وابنه بالرصاص

كان مجرد عتاب عادي بينه وبين شقيقه محمد، وتطور العتاب الى نقاش، والنقاش الى مشاجرة، وربما كانت غير معتادة على هذا البيت، فالامر الناهي هو ابو زيد وعلى الجميع السمع والطاعة وجراء التمرد القتل

لم يكمل محمد عتابه الا واستقرت في احشائه رصاصة واحدة من بندقية ابو زيد سقط بعدها صريعا وسط صراخ مكتوم من روجته، وعندما جرى صغيره نحو ابيه حاول ان يبث فيه من روحه لعله يعيش، طار طلق ناري من نفس البندقية التي يريد عدد ضحاياها عن مائة ليستقر في راس الصغير ليحتضن في حنان بالغ جثة ابيه

ونفض ابو زيد يده ونفخ ماسورة البندقية، وخرج بثوره في ضواحي القرية، وشد انفاسا كثيرة من المعسل الممزوج بالمخدرات وبقي يلعب الشدة مع رفاقه حتى منتصف الليل وعندما عاد للمنزل وجد اللون الاسود يغلف كل شيء، النادبات تتوسطن المنزل والبكاء على اشده ولما وصل الى مدخل المنزل تجمد كل شيء، حتى الدموع رفضت النزول من العيون، وبلعت كل نادبة عويلها وصراخها، حتى الدواب في المنزل قررت ان تصمت. فالقاتل عاد بنفس هيبته والجثتان وسط المنزل تنتظران اشارة منه النزول الى القبر

أجبر ابنه ابراهيم على شرب السم ليموت

فجاة شعر ابو زيد بخطورة فعلته. وتسابل واثار المخدرات واضحة على تركيزه وتصرفاته ماذا يجري هنا؟ قطع الصمت صوت ولده ابراهيم: عمي مات يا بابا قتلته بيديك. دار حول نفسه قبل ان يدخل الى حجرته الداخلية، واخرج من قبل الحائط زجاجة وخرج الى وسط المنزل والسواد يخيم عليه والوجوم واضح على كل الحاضرين ونادى على ابنه ابراهيم اشرب يا ابراهيم لتلحق بعمك. سم يا بابا؟ ايوه نعم.. سم.. اشرب والا قتلتك بالرصاص

وتجرع الصغير السم ووقع على الارض يتلوى وخطف ابو زيد الزجاجة من يد ولده الذي يتلوى كالثعبان من شدة الالم وجرعها وافرغها في جوفه لتصبح نهاية لاسطورة استمرت عشر سنوات، ضحاياها لا يعدون ولا يحصون واخرهم ابنه ابراهيم واخوه وابن اخيه

بعد ان ترك اطفاله الثمانية وضرب امه يعترف

الفقر قتلني قبل ان اقتل الضحايا الثمانية

عندما تحول مصطفى «٤٣ عاما» بائع فاكهة الى قاتل متوحش، حدث بداخله ما غيب عقله وعطل انسانيته ونزع الشفقة من قلبه. فداس على قلوب ضحاياه وحرص على نزع الحياة منهم.. وكلما عاود القتل ازداد وحشية وعشقا للدماء.. وعندما ذهبت لحظة القتل كان عقله قد استمرأ الغياب وفتش عن انسانيته بعد ان تحول الى سفاح، فلم يجدها..

ولكنه فوجئ بجثث وارواح قتلاه الثمانية تحاصره في حجرة الحجز بقسم شرطة روض الفرج وتنزع النوم من عينيه وتفرش له الطريق الى «عشماوي» بالدماء والاشواك، فاجئتني الدهشة عندما قابلت هذا السفاح، فقد كان نحيفا جدا حتى بدا كمريض بسرطان الدم في مراحله المتطورة وينتظر بين لحظة واخرى «طلوع روحه» ولولا النظرات الحادة التي كانت تطل من عيني السفاح «برغم اصابتها بالحول» لتخترق الاجساد وحتى الاشياء الموجودة بالحجرة «كأنها اشعة فوق البنفسجية، وبدأ بالحديث حيث قال انني اسكن في حجرة واحدة باحد المنازل وامضيت بها ١٧ عاما انا وزوجتي وابنائي الثمانية منذ ان هجرت بلدتي الاصلية وتركتها لاصحابها، تركتها لوالدي ولزوجتيه الاثنتين بخلاف والدتي بعد ان ضاقت بي معيشتها، ولم يعد عملي كاجير في الارض الزراعية يكفي لاطعام زوجتي، ما فائدة ان اظل اعمل من اجل مبلغ ضئيل لا يكفي ثمنا لكوب ماء، وكرهت الحياة الشاقة، فمنذ طفولتي ووالدي يلقي بي في سوق العمل من اجل ان يحصل على قيمة عملي، وكرهت الحياة الشاقة منذ طفولتي وكنت اعمل وانا مرغم على ذلك ولا الاقي اي معاملة حسنة من ابي او امي، وبعد ان تزوجت في سن الثامنة عشرة، اصبحت مطالبا بالانفاق على زوجتي، بل وعلى كل افراد عائلتي المكونة من ٣ اشقاء بالاضافة الى زوجتي ابي اللتين تزوجهما قبل الزواج من والدتي، هذه المسؤولية اصبحت تثقل كاهلي وقررت الهجرة من قريتي وخاصة بعد ان ساءت العلاقة بيني وبين والدتي.

الاخوة الاعداء

ويضيف مصطفى.. لقد وصلت العلاقة بيننا الى طريق مسدود، فلا ترى وجهي الا لتلاحقني بالسب والاهانة بسبب خلافاتها الصغيرة مع زوجتي فاصبحت بين نارين، ولم استطع دفن هذه الخلافات وخاصة ان ابي لم يعر مسألة خلافي الدائم مع والدتي اي اهتمام وازدادت العلاقة سوءا بيني وبينها وتدخل الشيطان ليزين لي ضربها ارضاء لزوجتي وتركت القرية انا وزوجتي ارضاء لوالدتي ولم اودع حتى اشقائي، حيث لم تكن هناك اي علاقة بيني وبينهم فلقد كنت ارى اخوتي في السوق دون ان نتبادل تحية الصباح ولا تلوموني على ذلك فقد غرس ابي فينا ذلك.

حتى اصبحنا كالاخوة الاعداء، والزرع الشيطاني فلا يطيق احد منا رؤية الاخر بعد ان وزع ابي ميراث الكراهية بيننا حتى انني لم اسمع صوته الا في قسم الشرطة عندما حاول قتلي بدعوى انني سفاح.

ويستطرد السفاح قائلا.. نعم لقد شربت كاس الفقر حتى اخر قطرة وخاصة بعد انجابي لثمانية اطفال والحجرة التي كنا نسكنها فوق سطح احدى العمارات والتي كانت بمثابة زنزانة ضيقة ولم يعد عائد علي كبائع للخضار والفاكهة متجول يكفينا لطعام وجبة واحدة، وكان منظر اطفالي الذين ينامون على الارض يمزق قلبي ويجعلني العن الفقر والايام السوداء التي اعيشها وبالطبع فالموت او القتل كان «اهون» عليّ من ان امد يدي لطلب الاحسان والصدقة من الناس، وكان صديقي الشيطان يؤكد لي ان الحياة سوف تروق وتحلو، ويتعاطف معي عندما يشاهدنا انا واطفالي ناكل نصف يوم ونجوع عشرين يوما، ومرت الايام السوداء كقرون طويلة وعلى ابنائي حتى اصبح الفقر عاشرنا بعد ان كنا تسعة افراد فقط وعندما نهش الجوع لحم اطفالي، قررت ان انتزع هذا القلب من داخلي لاقتل الفقر الذي قتلنا جميعا، ولم يكن هناك شيء يمنعني من ان احرق قلبي بيدي لاتمكن من الحياة مثل باقي البشر، ولم يمنعني ذلك من اي شيء لان الشيطان ملأ راسي بافكاره المسمومة وجعلني بعيدا عن الله، حتى ان دخول القبر اهون عليّ من دخول باب المسجد لاقامة الصلاة

بداية رحلتي مع القتل

.. يصمت طويلا ثم يقول بهدوء.. كان اول رجل قتلته يعمل تاجرا للمخدرات ويتخذ من تجارة الفاكهة ستارا لاعماله، وعن طريق وجودي في السوق استطعت معرفة خباياه واسراره واستطعت ان اتاكد بان الطمع هو الطريق الى الهلاك وقمت بقتل هذا التاجر بعد ان عايرني بانني احول ولا افهم وعقلي فيه جنون وقررت ان يكون انتقامي بوضع سبيد حشري في زجاجة المياه الغازية التي تناولها التاجر وحصلت منه على مبلغ كبير من المال لحظة موته وتركته وعلمت انه مات بعد سفري بيومين وتم دفنه على انه وفاة طبيعية ولم يشك احد في بادئ الامر فبادرني الشيطان وشجعني وبعث بداخلي شجرة الاطمئنان بانه لن يكتشف احد جرائمي، نعم لانني قررت ان استمر في قتلي لتجار الفاكهة حتى قتلت (٥) رجال و(٣) سيدات وكنت استغل طمعهم في شراء محصول يدر عليهم ربحا وفيرا من مزارع الفاكهة ثم استدرجهم الى مناطق نائية وصحراوية واقتلهم ومنهم من قتل بالمبيد الحشري ومنهم من قتل بالموس ثم احرق جثته ومضيت في رحلة القتل يصاحبني الشيطان على مدى سبع سنوات وكان القدر لي بالمرصاد وكشف امري في الجريمة الاخيرة

سقوط السفاح

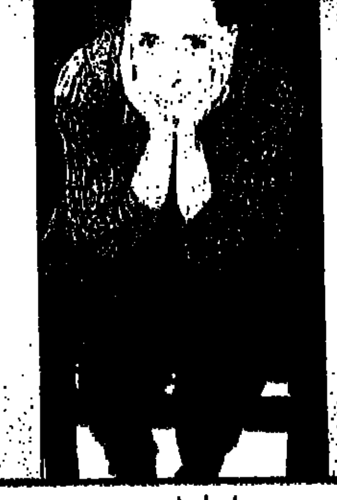
ويقول مصطفى سقطت لانني قدمت شيكا موقعا من القتيلة الاخيرة بمبلغ كبير. لكنني كنت اقوم باخذ بصمة القتلى على الشيكات بعد قتلهم لمطالبة ذويهم بنقود واوحى لي الشيطان بان ارسل خطابات لاهالي القتلى بانهم مازالوا على قيد الحياة وارسلت اخر رسالة للقتيلة الاخيرة لذويها انها مازالت على قيد الحياة وسافرت للعمل في ليبيا وعندما سالتني ابنة القتيلة عن امها، خشيت ان يفتضح امري وعقدت العزم على قتلها وطلبت منها السفر معي لاحدى المحافظات النائية وكنت انوي قتلها ولكنها ابلغت رجال الامن عن مسؤوليتي عن اختفاء والدتها التي لم تعلم بانني قتلتها وبعد ذهابي لحجرتي وجدت رجال الشرطة في انتظاري. واعترفت لهم بكل شيء، بعد ان شعرت كل شيء والتف حبل المشنقة على عنقي وفي النهاية يقول السفاح لا تحملوني مسؤولية ذلك فالقتل كان الطريق الوحيد امامي فقد قتلني عدة مرات قبل ان اقتل الضحايا ولا بد ان ادفع حياتي ثمنا لذلك واولادي الثمانية ايضا سيدفعون الثمن من دمهم، فلقد قتلت ثمانية وانجبت ثمانية واقتنيت لي سيارة كنت استغلها وبات فيها ثمانية اما الآن فانا موجود في حجرة الحجز وارواح وجثث القتلى الثمانية تحاصرني وتخنقني وتسرق النوم من عيوني



العنوان هو رسالة النجوم

نقدم عنوان النجمة السينمائية «ايما تومبسون» لكل المعجبين بها من عشاق وعاشقات:

Emma Thompson
C/O William Morris Agency
151, El Camino Drive
Beverly Hills
CA 90212 (USA)







ميوزك بوكس

الاغاني العربية الاكثر رواجا

١- يا امي - وائل كفوري
٢- طب وانا مالي - نوال الزغبي
٣- قلبك قاسي - بسكال مشعلاني
٤- انت حياتي - ماير البياع
٥- طول ما انت غايب - صبحي توفيق

الاغاني الاجنبية الاكثر رواجا



1-Stranger In Moscow - Michael Jackson
2- A Diferent Beat - Boyzone
3- Kiss You All Over - No Mercy
4- Make Me Happy - Celine Dion
5- Why Should I Care - Toni Braxton

امام الشاشة



اسم الفيلم: Primal Fear
انتاج: ١٩٩٦، اميركي
بطولة: ريتشارد غير، لاورا ليني، جون ماهوني
اخراج: غريغوري هوبلت





النجم الوسيم «ريتشارد غير»، الذي انفصل عن زوجته «سيندي كروفورد» عارضة الازياء المعروفة، في عام ١٩٩٤، يعود من جديد الى نمط الافلام المحببة الى نفسه، ونعني بذلك الافلام النفسية والاجتماعية، بعد ان اتحفنا في العام المنصرم بدور تاريخي متميز في فيلم «الفارس الاول» بمعية «شين كونري» و«جوليا اورموند».

في فيلمه الجديد، والذي يعرض حاليا على شاشة احدى الصالات المحلية، يؤدي «ريتشارد غير» دور «مارتن فيل» المحامي القدير الذي يعرف جيدا المحيط الذي يعيش فيه، ويدرس بتأن كل خطوة يخطوها، اليس هو ذات المحامي الذي يتحدث عنه الجميع وتتصدر صورته غلاف اشهر المجلات العالمية مثل مجلة «فانيتي»؟!

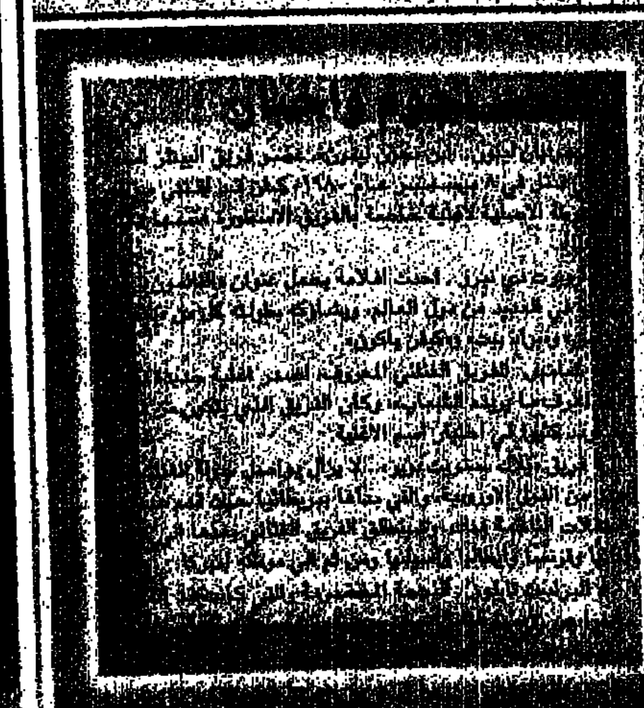
وتدور احداث الفيلم حول محام مشهور يواجه، ولاول مرة، معضلة اخلاقية تتعلق بشاب متورط في جريمة قتل مزعومة، نفذت بطريقة بشعة. وبعد لقاءات عدة بين المحامي (فيل) والشاب المتهم «ارون» والذي يؤدي دوره (ادوارد نورتون)، يتوصل هذا المحامي الى ان المتهم الذي امامه بريء، الامر الذي يدفعه للدفاع عنه وتجنيبه حكم الاعدام الذي ينتظره.

لم يستطع موضوع هذا الفيلم المأخوذة قصته عن رواية للمؤلف «ويليام ديل» ولا قدرات «ريتشارد غير» الادائية، من انقاذه من السقوط في الغموض وعدم الترابط في تسلسل الاحداث والاخفاق في اقناع المشاهد بأن الحالة المرضية التي بدا فيها «ارون»، ومعاناته من مرض الانفصام في الشخصية، يمكن ان تبرئه.

وردة من بلادي

الاسم: سوسن حسين عبدالله
العمر: ٢٥
التحصيل العلمي: الثانوي
ما هي هواياتك المفضلة: طاولة التنس
متى تمارسين هذه الهواية: اوقات الفراغ
آخر كتاب قرأتيه: عاصفة الصحراء
من هي الشخصية السياسية التي تعجبك: الملك الحسين
من هي الشخصية التاريخية التي تعجبك: صلاح الدين الايوبي
من هي الشخصية الفنية التي تعجبك: جورج وسوف
مع من تجرين اول تلفون صباحي: مع امي
من هو مثلك الاعلى في الحياة: امي
ما هي حكمتك المفضلة: اضحك للدنيا الدنيا تضحكلك

محمد شبو



تعالوا نغني ونرقص

اغنية: Child
غناء: Mark Owen

Sleep peacefully now, my child
I hope that you go away
To a place where your dreams can play
Wipe all the tears from your eyes
There is a sky of blue
This is your time of truth
Like a berd high on the wind
May you fly away
Like a snowfall in the spring
May your cares melt away
Chorus
Child, innocent child
Our hope lies inside your starry eyes
My innocent child
Hero, now that you are free
You have no need to fear
So go out and find your smile
May you float away
Like a feather on the breeze
May you blow away
Chorus
Like a candle
Like a snowfall
Like a feather
Like a bird, fly away
Like a candle
Like a snowfall
Like a feather
Like a bird, fly away
Like a child
Like a candle
Like a snowfall
Like a feather
Like a bird
Innocent child
My innocent child

بعد تجربتين فاشلتين في الاختيار.. رانيا فريد شوقي لـ«الصياد»

وجدت فارس احلامي الذي احبه



● اجرى الحوار : طلبة عثمان

رانيا ابنة وحش الشاشة العربية فريد شوقي تعيش حالة قلق دائم لانها تحلم بمكانة وفرصة بين النجوم بعدما احتكر النجوم الكبار كل الفرص. ولانها محسودة من الجميع ولكي تثبت لكل الحاقدين انها تمتلك موهبة فنية تؤهلها للوقوف في مصاف نجوم الفن.. لا لانها ابنة فريد شوقي..

وتتمنى رانيا ان يوافق وحش الشاشة على عريسها الجديد الذي تحبه بعدما رفض العرسان قبل ذلك. وكان لـ«الصياد» هذا اللقاء مع رانيا البنت المدللة في الوسط الفني كما يسمونها لتبوح لنا بكل اسرارها.

* اين رانيا فريد شوقي من السينما؟

- السينما للاسف مقتصرة على النجوم الكبار فقط الذين يختارون المخرجين بمعرفتهم ونحن الآن في زمن النجم وليس المخرج، واتمنى ان احقق تواجدا فنيا سينمائيا افضل لانني بدأت في السينما وكنت جيدة واتمنى ان استمر فيها ولا احب ان ينتج ابي افلاما لي ولا احب ان يقولوا انني مفروضة على الجمهور لان ابي فريد شوقي.

* ما هي نوعية السينما التي تفضلين العمل بها؟

- سينما الشباب، لماذا لا يوجد منتج جريء ينتج فيلما للشباب ومخرج وسيناريست وعناصر وافكار جيدة. ولماذا لا يتيحون الفرصة للشباب.

* بعد نجاحك في الاعمال التلفزيونية لماذا توقفت؟

- نجحت في الاعمال التلفزيونية وخاصة مسلسل «خالتي صفية والدير» ومسلسل «الخروج من المازق» وذلك لانني كنت حريصة جدا على اختيار نوعية اعمالي في التلفزيون لانني من خلاله اذهب للمشاهد عكس السينما والمسرح الذي يحضر اليها المشاهد، فلذلك انا دقيقة في اختياري لاعمالي، ولم يعرض عليّ مسلسلات من النوعية التي اريدها حتى الآن.

* من هم نجومك المفضلين؟

- نجمتا الاستعراض نيللي وشريهان فهما دائما على القمة واتمنى ان اصل الى مستواهم الاستعراضي ومستوى سعاد حسني في الاداء التمثيلي.

* لماذا انت بعيدة عن الاشتراك في الفوازير رغم قدراتك الاستعراضية؟

- اتمنى ان اعمل فوازير ولكنني ارفضها في شكلها الحالي فهي لا تعجبني لانها اصبحت مكررة واتمنى ان اقدمها بشكل جديد وافكار واطار جديدين.

* لماذا نبرات صوتك حزينة والاحباط يتملكك؟

- محبطة جدا لان كل من يراني ينبهر بمواهبي الاستعراضية ولكن لم اشترك حتى الآن في عمل يثبت هذه المواهب وما يحزنني ان الفن اصبح مصالح ولكن بالنسبة لي فهو حب، اشتركت في فوازير MBC ونجحت وحصلت على لقب احسن ممثلة لعام ١٩٩٦ بشهادة الجمهور الحبيب ولكن بالرغم من ان اغلب الوسط الفني اصدقاء والدي الا انني لم الجأ الى طلب العمل من احد بهذا الاسلوب.

* ماذا عن اعمالك الحالية والقادمة؟

- حاليا امثل دوري في مسرحية «باللو» وهذه هي التجربة الخامسة لي على المسرح وهي لذيذة رغم ان دوري فيها ليس بطولة كما كان سابقا وامثل فيها دور لاعبة سيرك تقع في حب مقدم السيرك «محمود الجندي».

* رانيا، هل تفكرين في الزواج بعد تجاربك الفاشلة؟

- انا فعلا كان اختياري فاشلا في تجربتين بسبب رفض والدي الذي كان عنده حق، ولكني الآن افكر بجدية في الزواج وقد وجدت فارس احلامي الذي احبه.

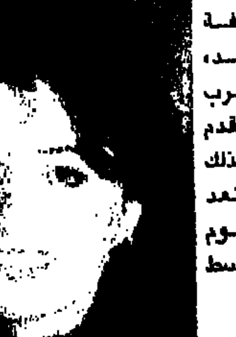
* ما هي مواصفات هذا الشاب؟

- هو رجل بمعنى الكلمة طيب جدا ومتسامح ومتفاهم ويحب عمله ويحبني وهو وسيم ولن اقول لـ«الصياد» على اسمه، خوفا من ان تخطفوه مني ويضيع وافشل للمرة الثالثة.

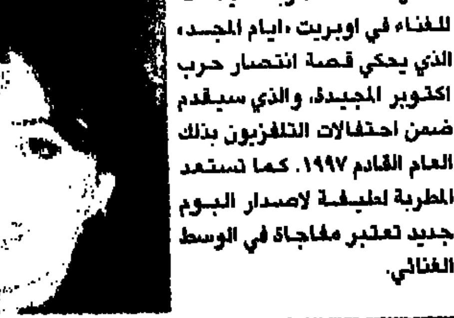
* يقولون عنك مدللة و«دلوعة»!

- انا لست مدللة «دلوعة» لانني اتحمل المسؤولية ولكنني مرفهة لان والدي يوفر كل شيء لي ورغم ذلك اعشق البساطة.

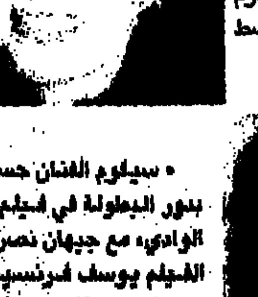
نجوم وفنون

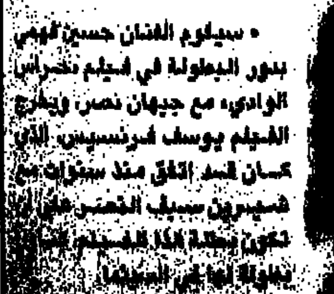


• تستعد المطربة انغام لخوض تجربة التمثيل السينمائي كما اعلنت اكثر من مرة، وتقول ان الفيلم الذي ستقوم ببطولته سيتحدث عن فترة حقيقية في حياتها، وانه سيضم مجموعة من اغنياتها، وسيشاركها البطولة محمود



• رشحت المطربة لطيفة للغناء في اوبريت «ايام المجد» الذي يحكي قصة انتصار حرب اكتوبر المجيدة، والذي سيقدم ضمن احتفالات التلفزيون بذلك العام القادم ١٩٩٧. كما تستعد المطربة لطيفة لاصدار البوم جديد تعتبر مفاجاة في الوسط الغنائي.





• سيقوم الفنان حسين فهمي بدور البطولة في فيلم «حراس الوادي» مع جيهان نصر ويخرج الفيلم يوسف فرنسيس الذي كان قد اتفق منذ سنوات مع شيرين سيف النصر على ان تكون بطلة هذا الفيلم لانه بطولة لها في السينما.

هبة فرح: شكلي خدمني.. لكن صوتي احلى

● من : اسامة الراميني

المطربة اللبنانية «هبة فرح» مطربة صاعدة، تنطلق نحو عالم النجومية بسرعة الصاروخ، لما تمتلكه من «موهبة حقيقية» و«حنجرة ذهبية» واحساس مرهف، وصوت دافئ كالربيع، هي الفنانة هبة فرح زهرة من لبنان جاءت لتنثر عطرها وياسمينها الشجي في الفضاء الاردني..

فعلى الرغم من ان عمرها لا يتجاوز ١٩ سنة، الا انها اثبتت وجودها على الساحة الفنية، حيث بدأت الغناء منذ الطفولة عندما كان عمرها ثلاث سنوات.

«الصياد» التقت هذه الوردة التي تمتلك انوثة، وغناء، وصوتا دافئا.

حيث قالت المطربة «هبة فرح» موهبتي بدأت منذ الطفولة البكرة، ثم نمت معي من خلال الحفلات الكرنفالية المدرسية

واكدت هبة ان يوم ١/٦ من عام ١٩٩٣م كان بمثابة نقلة فنية نوعية مضيئة في تاريخها الفني المتصاعد، حيث اقيمت لها اول حفلة رسمية، في منطقة الشمال.

وتمتاز هبة فرح باداء الصوت الجبلي حيث تقول ان هذا الصوت يتناسب مع طبقات صوتها بالاضافة الى اجادتها الغناء باكثر من طبقة.

وتؤكد هبة فرح ان للوفبة الفطرية، والصعود على خشبة المسرح بثقة وجمال، اضافة الى الصوت الدافئ، هي مقومات الفنان الناجح، مشيرة الى ان شكل الفنان ذو اهمية خاصة للجمهور، وتقول ان شكلي خدمني، الا ان صوتي خدمني اكثر لانسجامه مع لونها الدافئ.

وتستعد هبة فرح لتحضير كاسيت جديد يضم (٦) الحان جديدة، لملحنين لبنانيين ومصريين معروفين، اضافة الى انها تستعد لتسجيل بعض اغاني الفيديو كليب. كما تستعد للقيام بجولة فنية الى دبي، والبحرين، والكويت..

وتستمتع المطربة اللبنانية المتواجدة الآن بالاردن باصوات كبار المطربين الكلاسيكيين، وخاصة لسيدة الطرب العربي ام كلثوم، وليلى مراد، كما تستمع الى فارس الاغنية العربية على حد قولها الفنان «عاصي الحلاني» الى جانب الفنانة نجوى كرم والفنان كاظم الساهر.

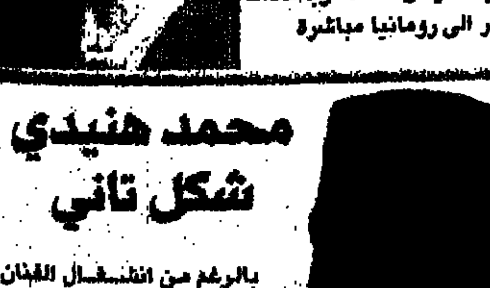
وفي نهاية لقائها مع «الصياد» قدمت الفنانة هبة فرح باقات الحب والود والسعادة الى الشعب الاردني بمناسبة قدوم العام الجديد، مؤكدة على ضرورة عودتها مجددا للغناء في الاردن خاصة في ظل وجود جمهور يتذوق الفن، ويشجع الفنانين.

روزان في «الميدل ايست» فقط



اكدت المطربة روزان في اتصال عاجل مع «الصياد» ان ما نشر في بعض الصحف عن نيتها لاحياء حفلات راس السنة في فنادق اردنية باستثناء الميدل ايست هو خبر عار من الصحة واشارت روزان الى انها ابرمت عقدا معهم لاحياء راس السنة وبعدها ستطير الى رومانيا مباشرة

محمد هنيدي شكل تاني



بالرغم من انشغال الفنان محمد هنيدي بعرض مسرحية «حزمني يا» فانه مشغول في نفس الوقت بعدة اعمال سينمائية جديدة بعد انتهائه من فيلم «حلق حوش» مع ليلى علوي وعبير الشرقاوي وعلاء ولي الدين وماجدة الخطيب.

الشريط الفني

• وافق النجم الفنان محمود عبدالعزيز على القيام ببطولة مسرحية جديدة بعنوان «يا مسافر» وذلك في اطار المسرح القومي والتي سيقوم هاني مطاوع باخراجها.

• الفنانة هالة فاخر بدأت تستعد لتصوير مشاهد مسلسل «كنا اصحاب» تاليف مهدي يوسف اخراج مجدي ابو عميرة، ويشاركها بطولته سعاد نصر، وعمر الحريري، ومريم فخرالدين، وليلى فوزي.

• وافق الفنان فريد شوقي على الانضمام لاسرة مسلسل «زيزينيا» الذي كتبه اسامة انور عكاشة، ويخرجه جمال عبدالحميد، ويمثل معه فيه يحيى الفخراني وصلاح السعدني.

• قرر الفنان نور الشريف ان يمثل مسرحية تحمل عنوان «ذاكرة الجسد» كتبتها الجزائرية احلام مستغانمي ويستعد ايضا لانتاجها في فيلم سينمائي.

• سافر الفنان سمير صبري الى لبنان لاحياء عدة حفلات مع فرقته بمناسبة راس السنة بعد ان سجل حلقتين من برنامج «هذا المساء» [illegible] في لبنان وسوريا.

• [illegible] [illegible]

• [illegible]

سيمون صديقة لـ«فالينسيا باراداي»

تلقت المطربة سيمون دعوة من النجمة الفرنسية «فانيسيا باراداي» لكي تشترك معها في بطولة فيلم يحمل عنوان «لا احد اخر» تمثل فيه دور صديقة لفانيسيا تختلف معها في الطباع ولكنها تصر معها على ان تظل اواصر الصداقة قوية بينهما، لانهما تتميزان بحب بعضهما. وستستغل سيمون الفرصة لكي تسجل في باريس اغنية باللغة الفرنسية واخرى بالعربية.

مفاجأة نادية الجندي بعد اغتيال

تستعد الفنانة نادية الجندي لمفاجاة سينمائية جديدة بعد النجاح الكبير الذي حققته في فيلمها الاخير «اغتيال» اخراج نادر جلال وانتاج زوجها محمد مختار.

واكدت نادية الجندي انها ستبدأ تصوير عملها السينمائي الجديد مع بداية العام القادم بعد دراسة السيناريو للفيلم الجديد والذي تعتبره مفاجاة.

جميل راتب يعالج في باريس

بسبب المتاعب الصحية التي يعاني منها الفنان جميل راتب قرر تأجيل اخراج مسرحية «هاملت» التي كان من المقرر عرضها اوائل الشتاء الحالي.

جميل راتب يطير الى باريس خلال الايام القادمة لاجراء مجموعة من الفحوصات الطبية لوضع حد للمتاعب القولون التي تزايدت عليه عند دخول فصل الشتاء الحالي.

كاظم السعدي.. انتشار

الشاعر العراقي كاظم السعدي الذي كتب للمطرب عاصي الحلاني يا ناكر المعروف وبعد السلام كتب اربع اغنيات جديدة للمطربة العربية ديانا حداد وثلاث اغنيات للمطربة اللبنانية ندى رزق هيا مجموعة اغاني لاصوات عربية من خلال مقر اقامته في عمان ومن المؤمل ان يلتقي شاعرنا السعدي بفنانين عرب بعد ان اتصل به الفنان الكبير كاظم الساهر هاتفيا للتعاون معه في مجموعة جديدة من الاغنيات ومن المعروف ان الشاعر كاظم السعدي قد كتب للمطرب الساهر مجموعة اغنيات من بينها (اشحلو طولك) و(يا ليل لا تنتهي) والبقية تاتي..

فلاش

○ ابراهيم ابو ابهاب ○

مدير الاعمال.. ظل المطرب الناجح

لا يختلف اثنان في ان المطرب الناجح هو الذي يدير اعماله مدير اعمال ناجح، طبعا هذا لا يعني ان نغض النظر عن الصوت الجيد والفن الكبير والكلام الجيد، وهنا يطرح السؤال نفسه؟ لماذا مدير اعمال؟ هل ان شباكة مدير الاعمال واسلوبه وجبروته وتعامله الجاف مع الجميع ومع الجمهور بالذات هو السبيل الى هذا النجاح، فمهمة مدير الاعمال تنصب بالدرجة الاولى على تنظيم شؤون المطرب ومعاملة الجمهور معاملة جيدة والمحافظة على مواعيد المطرب ومصالحه وشؤونه المالية ابتداء من متابعة حفلاته الى الاستوديو اثناء التسجيل والمتابعة الاعلامية من خلال الصحف والمجلات ومحطات التلفزة والاذاعات.. الخ.

إذ ان مدير الاعمال الناجح هو من يتحمل العبء الاكبر لمهمات المطرب. والذين لا يفقهون شيئا عن مهماته نقول ان اي نجاح بارز للمطرب لابد ان يكون خلفه مدير اعمال ناجح يشاركه احيانا في اختيار الكلام واللحن والملابس ومتممات العملية الفنية الانتاجية.

من جانب اخر هناك مطربون لا يدركون اهمية مدير الاعمال فياخذون على عاتقهم اعمالا هي ليست من اختصاصهم، واذكر مرة حين كانت الفنانة وردة الجزائرية ضيفة في حفلة في بيروت وطالب الجمهور بالحاح بان تقدم لهم هدية هي بمثابة اغنية وعندما قامت الفنانة وردة لتلبي دعوة الجمهور سحبها مدير اعمالها من يدها ولم يسمح لها بالغناء لانها ضيفة اصلا ولان ذلك يقلل من شانها وعندما اقنعها بالامر شكرته واثنت على رأيه، المهم ان مدير الاعمال يجب ان يمتاز بالثقافة والدراسة [illegible]

نجوم على الطريق

نزال وزعتر «مجانين في اجازة»



امجد نزال، واحمد زعتر من الوجوه الفنية الصاعدة التي اثبتت حسها الفني وموهبتها التي تبشر بمستقبل واعد يقومان حاليا باجراء بروفات مسرحية «مجنون في اجازة» اخراج مظهر يقطين وتاليف دكتور محمد رجب سلامه الى جانب استعدادهم لتصوير مشاهد سهرة تلفزيونية بعنوان «الكنز».



نحن ايضا لنا حقوق

الفنانة يسرا في احدى المهرجانات الفنية جلست بجوار نقادها وكانت تتحدث معه وفجاة لفت نظرها شيء غريب!

سؤال: ترى ما هو الشيء الذي لفت نظرها وماذا تقول الحالي؟

• فاز بجائزة العدد الماضي الصديق جمعة عطية صابر من عمان - راس العين وكان تعليقه «كلامك صحيح يا استاذ فريد، لازم المسمة تكون في ايدي واذا خطيبتي رفضي الله لا يرده».

الضياء السنة الأولى – العدد (٢٧) ٢٦/١٢/١٩٩٦

«ايزابيلا» تعيش قصة حب جديدة

يقال ان العلاقة الغرامية الحميمة التي كانت تربط النجمة العالمية والعارضة «ايزابيلا روسيليني» بالنجم البريطاني «جاري أولدمان» انتهت الى الابد ومن غير رجعة مثل غيرها من العلاقات الغرامية الفاشلة التي حدثت في المجتمعات الفنية في هوليوود كما قيل بان انهاء هذه العلاقة ادى الى نقل «جاري» الى مصحة نفسية بسبب معاناته النفسية اثر فشله العاطفي الاخير في حين علقت ايزابيلا بالقول.. عليه ان يختار اما البقاء مع نفسه او معي. ويتردد في الوسط الفني وحسب تقرير نشرته احدى المجلات الاسبوعية، ان ايزابيلا تعيش قصة حب جديدة على المخرج المسرحي والمنتج المعروف «جريجوري موشره» والذي سبق ان اخرج لها فيلمها الاخير «جريمة القرن».

ويذكر ان للمنتج «جريجوري موشره الفضل الكبير في اطلاق شهرة العديد من الفنانات الشابات والجميلات في سماء الفن.

عودة انطوني كوين الى احضان اسرته



يقال ان النجم العالمي انطوني كوين الذي لمع في افلام عالمية ما زالت [illegible] حتى الآن مثل «الرسالة» عاش حياة زوجية هانئة دامت اكثر من اربعين عاما، ثم وقع في غرام سكرتيرته الخاصة وكاتمة اسراره كاثي بيفن واحب ان يجدد شبابه كغيره من النجوم مثل كاري كوبر وتوني كيرتس، حيث تزوجها وهي في عمر اولاده وانجبت له ولدين فثارت عاصفة زوجته الاولى واولاده، الذين قاطعوه جميعا، وبعد مرور عامين على القطيعة، عاد انطوني الى اسرته من جديد، وعندما رحل مؤخرا مع زوجته واولاده الى برشلونة للقاء ابنه الاكبر لورنزو الذي كان ينتظره في المطار بصحبة زوجته جيوفانا وابنهما نيكولاس، كانت سعادة انطوني لا توصف عندما قبل حفيده الصغير



رحيل عمالقة النجوم عام ١٩٩٦!

رغم بداية العام الجديد واقتراب عام ١٩٩٦ الى النهاية مازال عام ٩٦ عاما فنيا مميزا وخاصة انه شهد ميلاد نجوم وغياب عمالقة في الغناء والتمثيل، عاشوا حياتهم بين النجاح والفشل في رحلة طويلة مع المتاعب ومن بينهم النجمة العالمية لرمارغو هيمينغواي حفيدة الكاتب الحائز على جائزة نوبل للسلام «ارنست هيمينغواي، والتي ماتت منتحرة والنجم العالمي الكوميدي وملك برامج التسلية «جين كيلي» الذي توفي وعمره ثلاثة وثمانين عاما والنجمة الاسطورة وفاتنة الاربعينات كلوديت كولبيرت ومغني موسيقى الراب توباك شاكور الذي توفي وهو في ريعان شبابه حيث لم يتجاوز العشرين من العمر.



«وودي» يترك حياة اللهو بسبب امرأة

يعترف النجم الاميركي وودي هارلين ان ايام اللهو التي كان يعيشها قد انتهت وانه اصبح رجلا مخلصا لامرأة واحدة يحبها تدعى لورا لويس ويذكر ان وودي كان في الماضي مشغولا بعلاقات غرامية مع فتيات الطلب والملاهي والباحثات عن المال. كما يقال ان له علاقات اخرى مع بعض الممثلات الشهيرات كبروك شيلدز، والي سيدي، كارول كين، جلين كلوس، يقول وودي.. الجنس يخيفني لحد الموت، ولولا انني صحوت من غفلتي لكنت في عداد المصابين بامراض خطيرة وقد قادتني الحظ وعناية السماء الى المرأة التي انتشلتني من حياة اللهو التي كنت اعيشها.

اعلان
جامعة عمان الاهلية

بناء على طلب وزارة التعليم العالي بكتابها رقم ٨/٣/٢٢٢٦٧ تاريخ ٩/١٢/٩٦.

تعلن جامعة عمان الاهلية اسماء وتخصصات الطلبة المسجلين «المنتظمين» في الجامعة، وان الهدف من هذا الاعلان مطابقة الاسماء المنشورة بالاسماء المقدمة الى وزارة التعليم العالي.

وعلى كل طالب مسجل «منتظم» في الجامعة ولم يظهر اسمه في القائمة التالية تقديم اعتراض خطي الى وزارة التعليم العالي لغايات الاعتراف بشهادة تخرجه.

رئيس الجامعة
ا. د. أمين محمود

الكلية: الآداب والعلوم

التخصص: اللغة الانجليزية

اروه القواسمه، احلام راضي، احمد صالح، احمد دولدني، اريج الحمداني، اريج الحلاق، آمال عبدالجبار، الهام حداد، امل سويرجو، امل المسلي، امين جسودة، انجي ابو غزالة، ايناس مخامرة، ايناس طباعين، ايناس الحوراني، بسمة عودة، تالا فرسخ، تالا عاشور، تمارا الزعبي، تمارا المعايطة، تمارا الحلواني، تهاني مني، جمان حجازين، حمادة الصويص، حمادة الحوري، جميل سعدالدين، حازم سولي، حنان عرفة، خالد عواد، خالد شموط، داود دبابنة، داره البلل، دانا الحمامي، دانا الخليلي، دانا ابزاخ، دانا ابو سمر، دانا طنطش، دعاء المصبحي، دينا الليبي، دينا المصري، دينا حجاوي، دينا شاهين، دينا زعرب، دينا دلهمان، دينير السعدي، داكرين المعالي، رامي لحام، رانيا الماصري، رانيا كرادشة، رانية الاهم، [illegible]

هنادي باهير، هنادي برقجي، هبا الحسيني، هيام شديد، هيفاء القاسم، يارا الشريف، ياسمين فهد، ياسمين الهرش، ياسمين شحادة، يوسنيزا حسن

الكلية: الآداب والعلوم

التخصص: علم الحاسوب

(محمد سالم) اسميلي، (محمد فادي) منور، ابراهيم عبد، ابراهيم الطويل، احمد سلمان، احمد احمد، احمد مقبل، احمد الشلبي، احمد عبدالرحمن، احمد محمود، احمد شديد، اريج حواري، اسامة نصر، اسامة الخزندار، اسامة عوض، اشرف عبدالغني، اشرف الخندقجي، العمود عودة، امجد شمروخ، اياد الصمه، ايمن الحسن، ايمن حسن، ايمن محمد، ايمن ابو حسحلة، ايمن حمار، ايناس سويرجو، ايهاب الشوملي، باسل العطاري، باسل عطا الله، بدوي الدمنية، بشار حوري، بدور الماضي، بهاء موسى، تانيا سمور، تميم الماضي، تيسير احمد، تامر القراعين، جهاد ابو [illegible]

[illegible]

الكلية: الاقتصاد والعلوم الادارية

التخصص: ادارة الاعمال

[illegible]

الكلية: الاقتصاد والعلوم الادارية

التخصص: ادارة الاعمال

[illegible]

الكلية: الاقتصاد والعلوم الادارية

التخصص: ادارة الاعمال

حنان نقاوة، حياة مصلح، خالد حسان، خالد الشاهد، [illegible]

تابع جامعة عمان الأهلية

الكلية: الاقتصاد والعلوم الادارية

التخصص: ادارة الاعمال

الكلية: الاقتصاد والعلوم الادارية

التخصص: ادارة المستشفيات

الاقتصاد والعلوم الادارية

الادارة المالية والمصرفية

الكلية: الاقتصاد والعلوم الادارية

التخصص: الادارة المالية والمصرفية

الكلية: الاقتصاد والعلوم الادارية

التخصص: المحاسبة

تابع جامعة عمان الأهلية

الكلية: الهندسة

التخصص: هندسة الالكترونيات والاتصالات

الكلية: الصيدلة والعلوم الطبية

التخصص: صيدلة

كشف بأسماء طلبة الدراسة الخاصة المسجلين على الفصل الاول ١٩٩٦/ ١٩٩٧

الكلية: الآداب والعلوم

التخصص: اللغة الانجليزية

الكلية: الآداب والعلوم

التخصص: علم الحاسوب

الكلية: الحقوق

التخصص: الحقوق

الكلية: الاقتصاد والعلوم الادارية

التخصص: ادارة الاعمال

الكلية: الاقتصاد والعلوم الادارية

التخصص: الادارة المالية

الكلية: الاقتصاد والعلوم الادارية

التخصص: المحاسبة

الكلية: الهندسة

التخصص: هندسة الحاسوب

الكلية: الصيدلة والعلوم الطبية

التخصص: صيدلة

دنيا الوجيا

خدمات «الصياد» الانسانية

الاطباء الذين ابدوا استعدادهم لعلاج الحالات المجانية المرسلين من قبل «الصياد»:

- الدكتور / احمد ابراهيم حجازي - طب وجراحة الفم والاسنان ت: ٩٠٦١٥١
- الدكتور / وائل فيصل بلعاوي - اخصائي طب وجراحة العيون ت: ٧٥٦٣٠٢
- الدكتور / عثمان عبدالرحيم الحاج علي - طب عام وجراحة ت: ٧٤١٢٥٩
- الدكتور / احمد عبدالله عيسى - طب وجراحة الفم والاسنان ت: ٧٥٣٦٦٤
- عيادة السعادة الطبية طوارئ ٢٤ ساعة تلفون ٩٠٦١٥١

عبد الله البارودي خبير التداوي بالاعشاب /الزرقاء تلفون ٩٩٠٦٩٧ - مجمع باصات الزرقاء - عمان الجديد

* المحامون الذين ابدوا استعدادهم للرد على استشارة المرسلين من قبل «الصياد» والدفاع عنهم مجانا:

المحامي فيصل نايف الأحمر

المحامي نصار هلسة

مسابقة «الصياد» ٣

السؤال: ما هي اول جريدة صدرت باللغة العربية وفي اي عام؟

* جائزة هذا العدد مقدمة من محلات صوفان للتجارة والاجهزة الكهربائية وتسجيلات الكاسيت ومن مركز خليل عمرو للتموين وبيع الاسماك واللحوم المجمدة.

عزيزي القارىء:

لمشاركتك في صفحتي «دنيالوجيا»، فما عليك الا تعبئة الكوبون المرفق مع ذكر الباب الذي تود المشاركة فيه وارساله على عنوان الجريدة.

الاسم: ____
الهواية: ____
العمر: ____
العنوان: ____
باب المشاركة: ____

خرطوش



لماذا؟

* انا مندهشة يا صاحبي.. لماذا اطلقوا عليك اسم خرطوش؟

نور الصباح - عمان

- وماذا تريدين ان يطلقوا علي.. نجلاء فتحي، مثلا؟!

اقوى

* هل تعرف يا خرطوش شيئا اقوى من المراة؟

احمد ضيف الله - عنجرة

- نعم.. كلمات الاطراء!

زواج

* من هي المراة التي تتمنى ان تتزوجها؟

جيهان نور الدين - عمان

- كلهن.. يا جيهان، ما عدا زوجتي.

حادث

* ما هو اسوا حادث وقع لك في حياتك يا خرطوش؟

سامر نواف - المفرق

- يوم ما اتعرفنا بحضرتك.

جنة ونار

* برايك يا خرطوش يا فيلسوف: هل الزواج جنة ام نار؟

عبير السخن - عمان

- ليس هذه ولا تلك.. ولكنه الطريق المؤدي اليهما.

حارس

* من هو افضل حارس للمراة.. يا خرطوش؟

سهام حمدان - البقعة

- القبح.. يا سوسو.

بصراحة

* احكي لي بصراحة يا خرطوشي.. هل انت عازب، ام متزوج، ام ماذا؟

رجاء هلسة - عمان

- ام ماذا..

قل

* قل لي ماذا تقرا.. اقول لك من انت؟

خلود سمعان - الزرقاء

- اقرا الفنجان.. يا خلود.

سهرة

* انا، وزوجتي، وحماتي، نريد ان ندعوك الى حفلة رأس السنة!

حسني الخالدي - عمان

- خليها للسنة الجاية.. بلكي نرتاح من حماتك.

تشابه

* ما هو وجه الشبه بين المراة، وطائرات الملكية الاردنية؟

مضيفة جوية - عمان

- كلاهما يتاخر عن مواعيده.

موبايل

* هل معك «موبايل»..؟.. وكم رقمه؟

فاتنة عبدون - عمان

- لا.. معي جيوب انفية.

شهر عسل

* انا انوي الزواج قريبا.. واريد ان اسالك، متى ينتهي شهر العسل؟

فايز ابراهيم - عمان

- عندما تتوقفان عن التنهد.. وتبدان بالتثاؤب.

مقياس

* برايك.. يا ابو الخراطيش.. ما هو مقياس الحب؟

لولو - الزرقاء

- نكران النفس.. يا لولو.

متى

* بما انك «نسونجي».. فهل تعرف متى تصدقنا المراة؟

جمال المدادحة - عمان

- عندما نتحدث عن جمالها.. وقبح النساء الاخريات.

مع المحرر

* الى الصديق انور متولي الجبالي وصلت رسالتك وسنقوم بنشر صورتك في بنك الصداقة العدد القادم

* الى الصديق محمود يوسف محمود من اربد - البارحة. وصلت رسالتك وشكرا على اهدائك لاسرة تحرير «الصياد» والزميلين ايمن الذياب وعادل غنام على اخراجهم المتميز لـ«الصياد» وسنقوم بنشر صورتك العدد القادم.

* الصديق احمد ضيف الله المومني من عجلون - صخرة. وصلت رسالتك وسنقوم بنشرها الاعداد القادمة.

* الصديق عبدالرحمن باير القزق.. وصلت رسالتك وسنقوم بنشر صورتك في بنك الصداقة الاعداد القادمة

* الصديق الجديد محمود غانم شكري من ايدون - اربد.. وصلت رسالتك وسننشر صورتك في الاعداد القادمة.

* الى الصديق حمدان محمد عبدالله الزيادي من الازرق الجنوبي.. وصلت رسالتك وسنقوم بنشر صورتك في بنك الصداقة وشكرا على اهدائك لاسرة التحرير، كما ابلغنا ملحوظاتك على باب صيد البادية لرئيس التحرير.

* الى الاصدقاء رائد سهيل الخليلي من الاشرفية، ومحمود محمد حتاملة من اربد - حكما، ومحمد يوسف محمد من القويسمة - عمان، ومأمون سليمان الطراونة من الحسا، وصبحي السيد احمد من مصر - المنصورة.. وصلت رسائلكم وسننشرها في الاعداد القادمة.



خرطوشيات

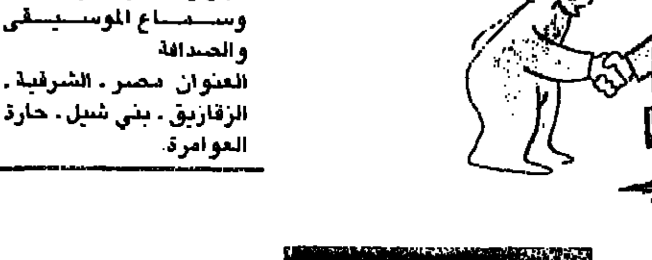
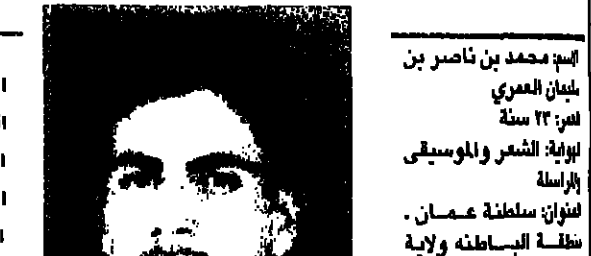
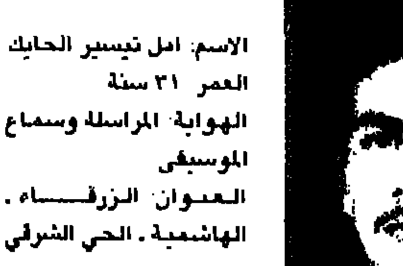
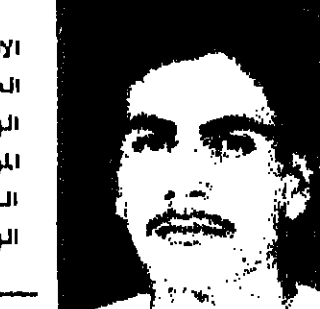
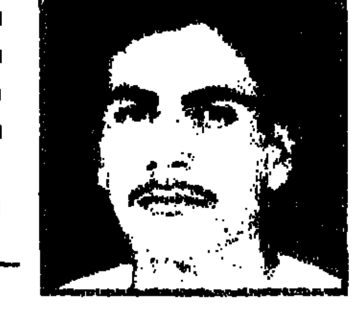
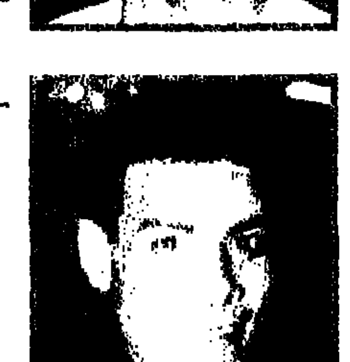
* البعض يعيش دائما في الماضي.. لانه ارخص.
* لا تسال الظالم لماذا ظلم.. بل اسال المظلوم لماذا قبل الظلم.
* الحب يُعمي.. والزواج يردّ البصر.
* المراة القبيحة تغار على زوجها.. والمراة الجميلة تغار على ازواج الاخريات.
* المراة لا تستطيع ان تعيش بغير رجل تنكد عليه.
* الحب يجعل المراة اكثر جراة.. والرجل اكثر جُبنا.

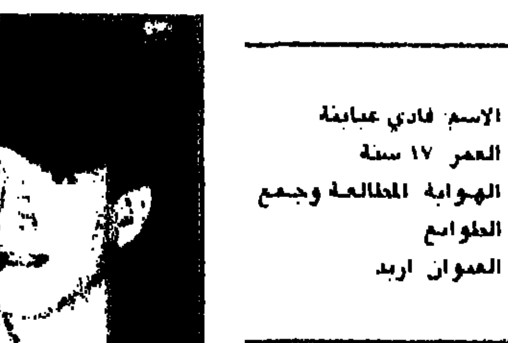
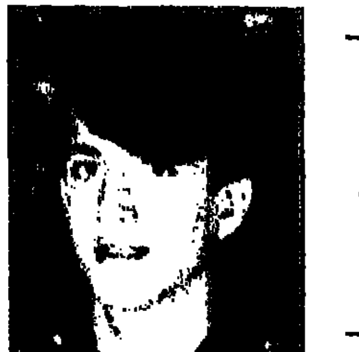
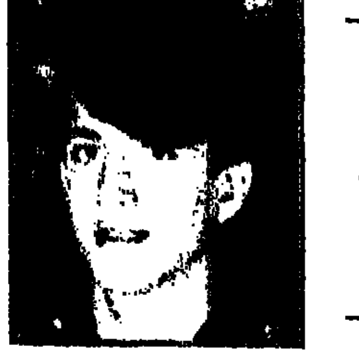
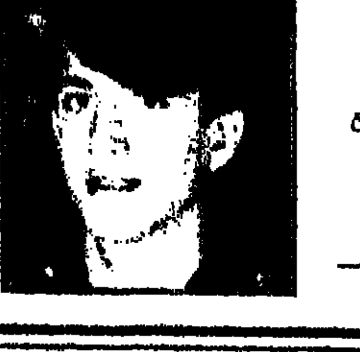
اعلانات مبوبة

* بعد تاكده من اخبار البدء بتصدير النفط من العراق.. يعلن الشحاذ الامثل «عبده مادد ايده» عن انتقال اعماله الى بغداد.. يرجى من المحسنين الكرام، ارسال صدقاتهم اليه بواسطة الدترافيل شيك».

* شركة «رزق الهبل ع المجانين» تبحث عن مجموعة من المجانين، لتوسيع اعمالها، والبدء بالمرحلة الثانية من مشروعها الجديد، الذي شعاره «القانون لا يحمي المغفلين».

بنك الصداقة

الاسم: رضا الشحات محمد عثمان
العمر: ٢٩ سنة
الهواية: القراءة والمطالعة وسماع الموسيقى والصداقة
العنوان: مصر - الشرقية - الزقازيق - بني شبل - حارة العوامرة.

الاسم: محمد بن ناصر بن سليمان العمري
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: الشعر والموسيقى والمراسلة
العنوان: سلطنة عمان - منطقة الباطنه ولاية الخابوره ص.ب ٧٢ الرمز البريدي ٣٢٦

الاسم: امل تيسير الحايك
العمر: ٣١ سنة
الهواية: المراسلة وسماع الموسيقى
العنوان: الزرقاء - الهاشمية - الحي الشرقي

الاسم: مصطفى محمد قنسي
العمر: ٢٩ سنة
الهواية: عزف الاورج وسماع الموسيقى
العنوان: الغربية - سمنود - شارع سراج - حارة كوهيه

الاسم: فادي عبابنة
العمر: ١٧ سنة
الهواية: المطالعة وجمع الطوابع
العنوان: اربد

اعرف شخصيتك.. من توقيعك

* «ابن سيناء».. هو خبيرنا، ومستشارنا الخاص، لمعرفة تفاصيل واسرار الشخصية من خلال قراءته للتوقيع، وملامح الصور.. تستطيعون الاستفادة، من خبراته في هذا المجال، بمجرد ارسال صوركم او توقيعاتكم اليه، على عنوان الجريدة.. فقط، عليكم التاكد من ارسال الكوبون، ايضا.. واهلا برسائلكم.

احمد ضيف الله المومني - عجلون

- انت شاب نشيط ذكي تهتم بالنظام في جميع اعمالك لديك اصدقاء يبادلونك الثقة، لديك طموح علمي وشغف خاص بالقراءة، تحب الاشياء ذات الطابع الخاص في الملابس او في المكان الذي تقيم فيه. انت طيب القلب تحترم الآخرين. حاول ان تحصر تفكيرك دائما فيما يعود عليك بالنفع ويحقق لك النجاح

- انت انسان بسيط تمتلك الصراحة وتجعلها طريقك مع الآخرين لانك تهتم بشؤونهم وتبحث دائما عما يريحهم. هذا الى ما لديك من نشاط وتفاعل مع من حولك في امور تهم الجميع وتشغل افكارهم مما يجعل منك صديقا محبوبا للجميع

- انت انسان مهذب امين مع نفسك تتاثر كثيرا بما حولك. تهتم بانتقاء ما تقرا او تصادق بعناية هذا الى حاسة ما لديك من ذوق خاص في انتقاء ملابسك او اشيائك الشخصية. تعشق الالوان الجميلة والموسيقى والورود والاماكن ذات الجمال الخاص

- انت انسان متفائل بسيط لديك عناية خاصة بالنواحي العلمية والادبية ولك شغف خاص بالقراءة والاطلاع حاول ان تستفيد من هذه المميزات في ان تكتب او تسجل ما لديك من افكار، اكيد ستقوم بتسجيل لوحة رائعة سواء من الخواطر او الافكار فانت بطبيعتك فنان.

تهاني

* يتقدم صايل لرشيد ومحمد لرشيد واخوانهم واولادهم جميعا الى ابن العم الغالي نايف علي بمناسبة عودته بسلامة الله من السعودية بعد ان من الله عليه باداء العمرة والحمد لله على سلامة عودتك الينا.

* من احمد مرعي الى الاخ ممدوح عبدالله والاخت اميرة احمد وسمر واحمد بمناسبة عيد ميلاد الاخت ام احمد بتاريخ ١٢/١٤ وسمر ممدوح في عيد رأس السنة القادم فالف مبروك جميعا.

* من الزميل هاني صبري الى الفنانة اللبنانية الصاعدة هبة فرح بمناسبة نجاحها الكبير في رحلتها الفنية للاردن والتي صفق لها كل محبي الفن والفنانات الحلوات ويقدم باقة ورد بمناسبة قدوم العام الجديد.

* اجمل التهاني من الوالد ابراهيم المهارمة الى الابنة الغالية «ملوه» بمناسبة زفافها على الابن ثامر حسين الذاني بداية العام الجديد ويهنئ جميع افراد الاسرة الام والاخوة والاخوات.. خالد، وضيفة ومحمد واحمد وعلي وجميع الاصدقاء والصديقات.

تهانينا.. والف مبروك

* الى صاحب اجمل تكشيرة

- الى صديقي صاحب اجمل تكشيرة، السؤال امامك الحياة طويلة فلماذا هذه التكشيرة الحلوة، اتمنى لك كل السعادة واضع بين يديك حلاوة الدنيا والعام الجديد يا اجمل حبيب. كل سنة وانت حبيبي يا اروع قلب صادقته، واصدق صديق صادقته، لك العمر والروح يا حب حياتي واحلام عيوني لكل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك الذي يصادف بداية العام الجديد، اتمنى لك كل السعادة، وارجو ان تنتهي هذه التكشيرة التي تلازمك وارى الابتسامة، ديا رب»

صديقك وحبيبك رائدة - السلط

** اعتذار الى حبيبتي

- اقبلي عذري يا حبيبتي ودعيني اكمل حلمي الوردي، معي الى كما كنت عشقك الابدي الباقي عذري الموجه الى المك الكبير ليفقد قلبي من الهواجس والظنون التي نعانيه

ارحمي الدمع في عيوني فقد بدا يتحجر من شدة الانتظار والنظر لطيفك القادم ارحمي ولا تجعلني الفراق يوصلني لنهاية الليل القاتل لاني عند ذلك سأصل للضياع ومن ثم حتما للجنون جنون حبك

العاشق والمعذب - رشا البلاونة - مادبا

* من سحر الى الفنان عمرو دياب

- اليك يا من سحرتني بفنك وابداعك الدائم المتجدد لقد خطفت قلبي بكلماتك ورقتك الزائدة فمن يوم الى يوم تزداد محبتي واعجابي بفنك قدما الى الامام، ومزيدا من التطور والتجديد يا مطرب العاشقين ومحطم قلوب العذارى

المسحورة بفنك - سحر - ع - عمان

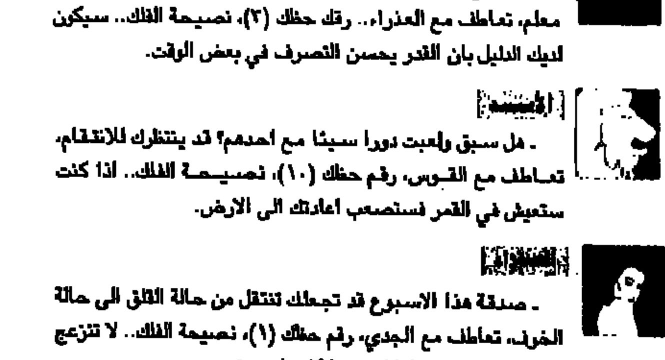
* من زهرة الكلية الى حبي

اشهد اني ادكرك اسمائك على العمر بين كلمتي اتذكرك دائما، فتهيت بك واحببتك، ووسط مياه النهر بين ضفتي اللقاء والفراق اتابع موجي الشهي بك واغرق واطفو كان همنا تخطه الاقلامة على ضفة اللقاء المستمر، ويقتله خنجر النسيان على ضفة الفراق الدامع ولكنه يزدهر في المنطقة الرمادية المسكونة بالهواجس والاحلام والكوابيس والرؤى والمناهج بين نعم، ولا

حبيبك - زهرة الكلية - اربد

رسائل الغرام

برجك سعيد.. يومك سعيد



الحمل
- اذا شعرت انك عاجز عن التقرير بين حلين، لا تعمل شيئا في الوقت الحاضر، واترك للايام هذه المهمة.. تعاطف مع السرطان.. رقم حظك (١٢)، نصيحة الفلك، عليك الاختيار بين كل الافكار التي تجول في راسك.

الثور
- لا تحكم احكاما مسبقة فخطأ بسيط يقلب المقاييس.. تعاطف مع الحوت، رقم حظك (٢)، نصيحة الفلك.. لا تحاول اخفاء افكارك فهي ظاهرة على وجهك.

الجوزاء
- للمرة الاولى ستنتقل هذا الاسبوع من قرار لآخر دون استشارة احد.. تعاطف مع الجدي.. رقم حظك (٩)، نصيحة الفلك.. لا تنفعل لئلا تزيد الامور تعقيدا.

السرطان
- اسبوع جيد بوجه عام، ضربة تجريبية ستتحول الى ضربة معلم، تعاطف مع العذراء.. رقم حظك (٣)، نصيحة الفلك.. سيكون لديك الدليل بان القدر يحسن التصرف في بعض الوقت.

الاسد
- هل سبق ولعبت دورا سيئا مع احدهم؟ قد ينتظرك للانتقام، تعاطف مع القوس، رقم حظك (١٠)، نصيحة الفلك.. اذا كنت ستعيش في القمر فستصعب اعادتك الى الارض.

العذراء
- صدفة هذا الاسبوع قد تجعلك تنتقل من حالة القلق الى حالة الفرح، تعاطف مع الجدي، رقم حظك (١)، نصيحة الفلك.. لا تنزعج اذا رفض احدهم قراراتك فربما كل على حق.

الميزان
- ستكتشف هذا الاسبوع ما يخبئه احدهم في قلبه تجاهك، تعاطف مع الجوزاء، رقم حظك (٥)، نصيحة الفلك.. لا تتبع سياسة النعامة مع شخص يتردد اليك لغرض معين.

العقرب
- ربما تنقطع هذا الاسبوع لسبب او لآخر ولو لبضع ساعات عن العالم، تعاطف مع الحوت، رقم حظك (٨)، نصيحة الفلك.. انتبه لقراراتك ولا تجرب الليم بمغامرات سهلة، فقد ينتهي الامر بسيطرته عليك.

القوس
- ستدافع بألم ولكن بنجاح عن موقف تملكه وحدك، تعاطف مع الجوزاء، رقم حظك (٦)، نصيحة الفلك.. كن حذرا، عليك تحمل مسؤولية كلامك مهما يكن.

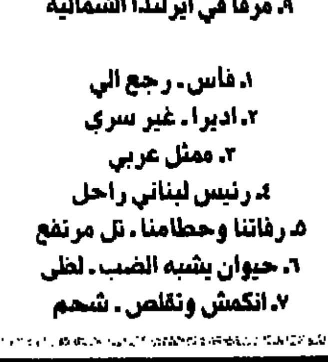
الجدي
- لا تبالغ باستعمال حريتك الشخصية، فقد تسيء استعمالها، تعاطف مع العذراء، رقم حظك (١٠) نصيحة الفلك.. انتبه لنفسك فالجميع يلاحظ يوما بعد يوم عدم احترامك للتقاليد والعادات.

الدلو
- كن مصالحا ولينا، لكن لا تدع احدا يدوس على رجليك، ولا تأت بحركة، تعاطف مع الميزان، رقم حظك (٧)، نصيحة الفلك.. اذا آلمك شخص حاول فهم قصده قبل الحكم عليه.

الحوت
- ستكتشف هذا الاسبوع ما يخبئه احدهم في قلبه تجاهك، تعاطف مع الجوزاء، رقم حظك (٥)، نصيحة الفلك.. لا تتبع سياسة النعامة مع شخص يتردد اليك لغرض معين.



الكلمات المتقاطعة



اكتب اجوبة التحديدات المدونة ادناه، افقيا او عموديا وفق طريقة الكلمات المتقاطعة.

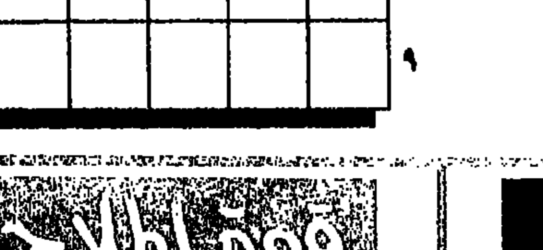
• افقيا:

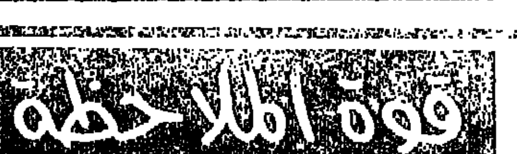
١. ممثل اميركي
٢. نقيب المحررين في لبنان
٣. وحدات قياس غربية للمسافات
٤. قيد
٥. لبس الثوب لاول مرة
٦. علا وارتفع
٧. احرف متشابهة
٨. دولة اوروبية
٩. مرفأ في ايرلندا الشمالية

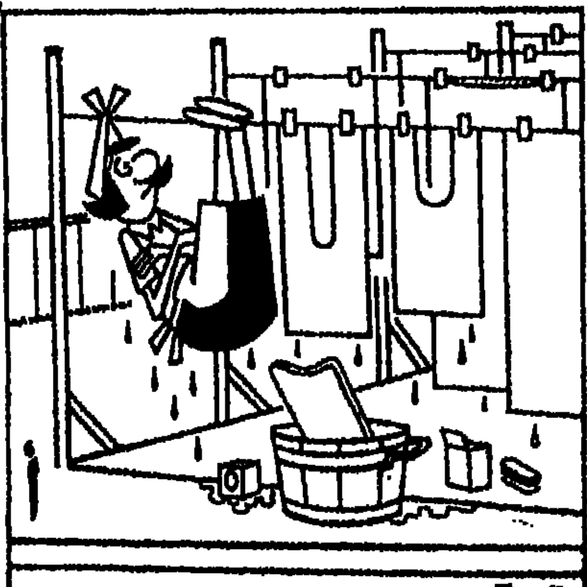
• عموديا:

١. فاس - رجع الى
٢. اديرا - غير سري
٣. ممثل عربي
٤. رئيس لبناني راحل
٥. رفاتنا وحطامنا - تل مرتفع
٦. حيوان يشبه الضب - لظى
٧. انكمش وتقلص - شحم

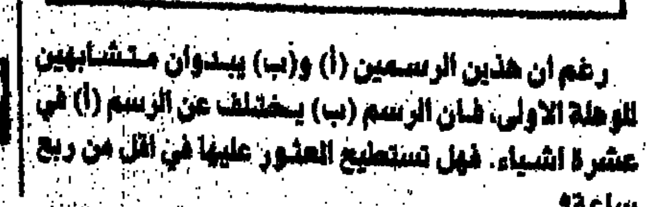
قوة الملاحظة











رغم ان هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء. فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟

رجل الثلج

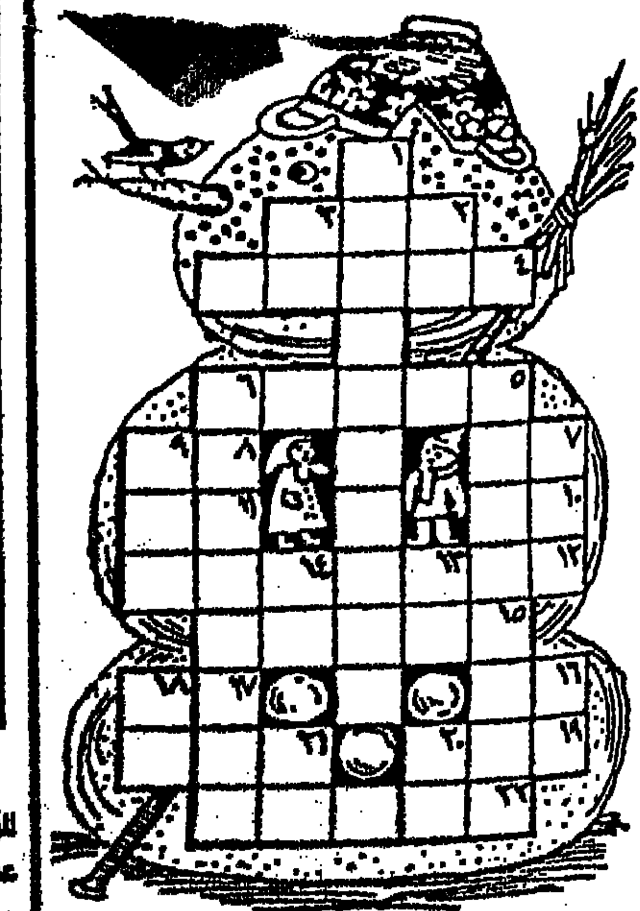


• افقيا:

٢. جبال اوروبية ٤. عاصمة اوروبية ٥. من ابراج الحظ ٧. مخترع الهاتف ٨. لهيا للعملة في الحرب ١٠. مطار فلسطيني ١١. جماعة ١٢. من جزر اليابان ١٥. الطريق الواضح ١٦. احصل ١٧. حب. سلاح قديم ٢١. الم ٢٢. سفن بحرية حربية ضخمة.

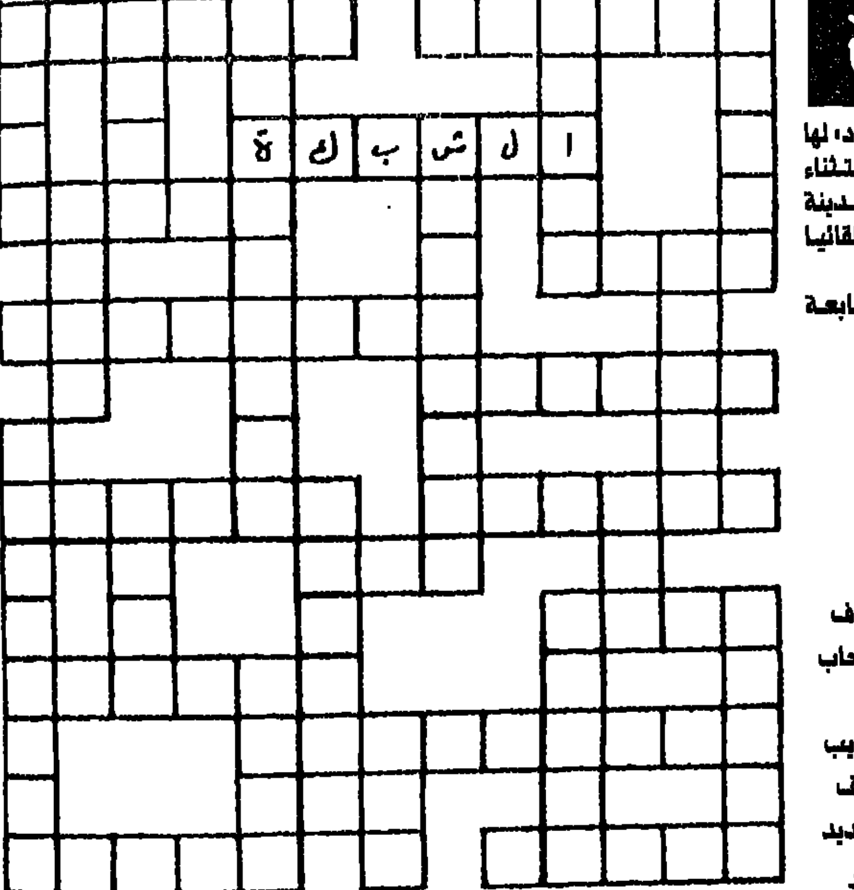
• عموديا:

١. فنان مسرحي لبناني ٢. كثر والتف النبات او الشعر ٣. من الحبوب ٥. الاطارات ٦. رئيس وزراء بريطاني راحل ٧. ضعف عقله وعجز رأيه ٨. عرب رحل ١٣. من لا ولد له ولا والد ١٤. آخر عاليه ١٦. يبس اللحم ١٨. يجري في العروق ٢٠. من الاسماء الخمسة ٢١. سحب.



تسالي.. مسابقات.. ألغاز

الكلمة المفقودة



كل الكلمات المدونة امامك في «الصياد» لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة ومن اربعة حروف (مدينة اردنية) اغفلت عمدا، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات. فما هي هذه الكلمة؟

.. لكي تجدها، ابدأ بملء المربعات التابعة لاحرف الكلمة المنشورة.

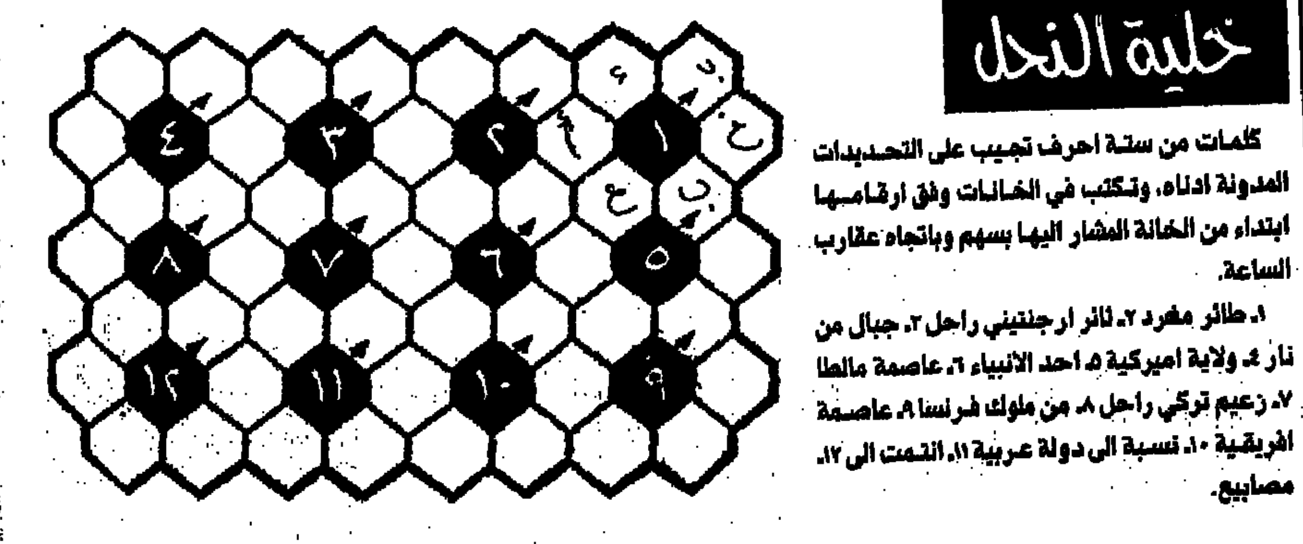
• ٣ حروف	• ٥ حروف	الشبكة
فوج	الارز	اشتياق
لقب	جوليا	هافانا
بوش	سنونو	ادريان
رلى	روميو	يارينغ
• ٤ حروف	منافس	• ٨ حروف
متجر	ازميل	شلة اصحاب
وجيز	دولاب	الاحترام
تمام	راسين	منظر غريب
نوبل	• ٦ حروف	• ٩ حروف
يوري	بساتين	سكة الحديد
يراع	روزانا	الاستقرار
؟	الحريص	

ب	ة	ا	ل	ي	ن	ر	و	ا	ن	و	ل	ط	ن	ب
ة	ر	ط	ج	ر	ا	ء	د	ا	ي	ب	م	ا	ز	ا
ب	ق	ا	ن	ب	د	ر	ا	ر	ش	ق	ا	ء	ش	ز
ي	ن	ب	ش	ج	ا	ا	ب	ت	ع	ص	ك	ت	م	ص
ز	ط	ا	ش	ن	ل	ب	ر	ر	ذ	ا	ي	ر	ا	د
ا	س	د	س	ل	ي	ت	و	ا	ر	ا	د	ع	ن	ي
ل	و	ر	ز	ت	ا	ع	ك	ك	ق	ج	ب	ي	ش	ق
ي	ب	ة	ق	ر	ق	ا	ل	ي	ب	ز	ع	ة	س	د
ب	د	ا	و	ج	ا	ر	ن	د	ي	ا	ر	ة	ا	ل
ا	ج	ص	د	ر	ز	ء	ا	ب	و	ق	ر	د	ب	ا
ز	ر	ف	ر	و	د	ا	ع	ر	ب	ز	ع	ت	هـ	س
ي	ي	ا	و	هـ	هـ	غ	س	ل	ص	ب	ا	ع	ق	ج
ا	ة	ء	س	ز	ا	ب	ا	م	ر	ي	ء	ا	ز	ا
ن	ي	ز	ن	ب	ر	ب	م	ج	ا	و	س	ل	و	س

من خمسة حروف: عاصمة اوروبية

• ا	بروكلن	جز	ديكارت
اشتياق	بوسطن	جمل	دلاس
استقرار	بحر	• ح	• ز
اورتيلا	ببغاء	حنطلة	زائير
ايزابيل	بيزا	حيلة	زامبيا
اقتراب	بنطلون	حرية	زمرد
اعتبار	براثن	حزب	زق
ازدهار	بنزين	حذر	زهور
انتساب	بوق	حسام	• ص
الشبكة	• ج	• د	صباح
اوسلو	جواد	دروس	صك
ارتقاء	جرائد	درة	صديق
• ب	جهد	دالي	صفاء

خلية النحل



كلمات من ستة احرف تجيب على التحديدات المدونة ادناه، وتكتب في الخانات وفق ارقامها ابتداء من الخانة المشار اليها بسهم وباتجاه عقارب الساعة.

١. طائر مفرد ٢. ثائر ارجنتيني راحل ٣. جبال من نار ٤. ولاية اميركية ٥. احد الانبياء ٦. عاصمة مالطا ٧. زعيم تركي راحل ٨. من ملوك فرنسا ٩. عاصمة افريقية ١٠. نسبة الى دولة عربية ١١. التمت الى ١٢. مصابيح.

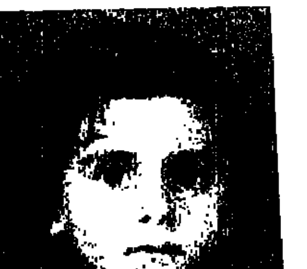
احلى من السكر

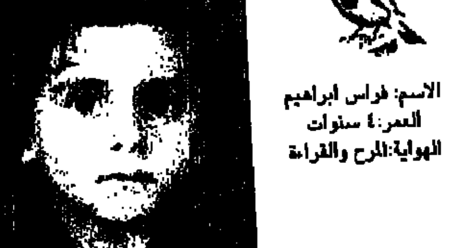




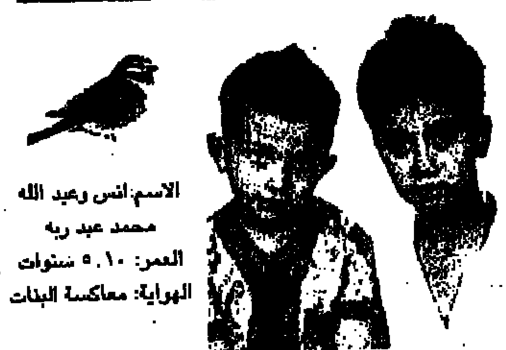
الاسم: تسنيم محمد
العمر: سنة ونصف
الهواية: معاكسة الشباب والبكاء

الاسم: نديم رمزي
العمر: ٣ سنوات
الهواية: سرقة السيارات





الاسم: فراس ابراهيم
العمر: ٤ سنوات
الهواية: المرح والقراءة

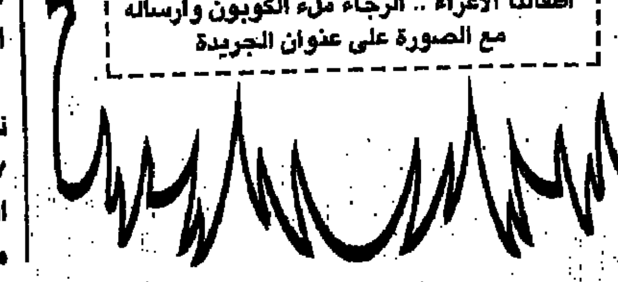


الاسم: انس وعبد الله محمد عبد ربه
العمر: ١٠، ٥ سنوات
الهواية: معاكسة البنات

كوبون احلى من السكر

الاسم: ——————
العمر: ——————
الهواية: ——————

اطفالنا الاعزاء .. الرجاء ملء الكوبون وارساله مع الصورة على عنوان الجريدة



نادي القلوب

بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

* ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد»، وراس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم

نبض القلب

في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

احبك

احبك ولست ادري
دماؤك ام دمي في العرق يجري
احبك ولست اعلم
اعمرك اعيشه ام عمري احبك اي سحر يشلني
كلام عينيك ام همس شفتيك يغريني
احبك ولن املّ من التكرار
ما دام ينبض القلب في صدري
احبك قد يطول ليلي وامل من ليلي ان ينجلي
احبك وفيض مشاعري يجرفني
ولا اكتم مشاعري ولا اخفي
احبك وحبك مستباح لي
ان كان اليوم او امسي وغدي
احبك في محراب عشقك اتعبد ولغير عشقك لا اركع واخشعي
احبك وسابقى في الظل وارتضي
بحبك واحترق كما الشمعة وانوي
يا عاشقي حبك بلسمي وبداء عشقك اكتوي وابتلي
ولغير بدك لا اتجرع
كاس الهوى وهو غايتي ومطلبي
في سلافة تدور انجمي
وتتيهن في فلكك ولا تخطئي يا معلمي في الحب
انا التلميذة وانت المفضلي
ما زلت انهل من كفيك كل الحنان وفي كفيك
في شفتيك انهل منها ما اشتهي
في شفتيك طعم الحنان ومنها
والعطف من جنانك سعادتي
ثمرة ثمرة ولا اكتفي يا ملهمي انت قصيدتي
وفي القصيدة انت معبري
لك اكتب واسطر احرفي وحروفي امام عينيك تنمحي
في عينيك دفء حياتي
وفي عينيك لهوي ومرحي
اغوص فيهما وابحث عن المعاني وعيناك هما
جواهري البستني ثوب الرجاء
وما كنت ارتجي من الحياة
ايقظت قلبي من سباته
وقلبي كان في السبات
حبيبي
وبعطاء حبك وحنانك كنت الاول
ملكت مشاعري انت احاسيسها ملكت نفسي
الذي روحها ملكت حبي انت قلبه

عاشقة النوري



تودين اذلالي..
لا باس..
لكني قلعة..
وعليك قبل ذلك..
احتلالي..
قد ابدو..
وديعا.. اليفا..
مطيع .. ولكن حذاري..
فلدي من الوداعة..
ما يصهر الحديد..
ولدي من الالفة..
ما يجعل الشيب ينبت..
في راس الطفل الوليد..
ولدي من الطاعة.. ما يجعلني
السيد المطاع في زمن..
سادت فيه الحان الطيور..

فؤاد خليل غياضة

المكالمة





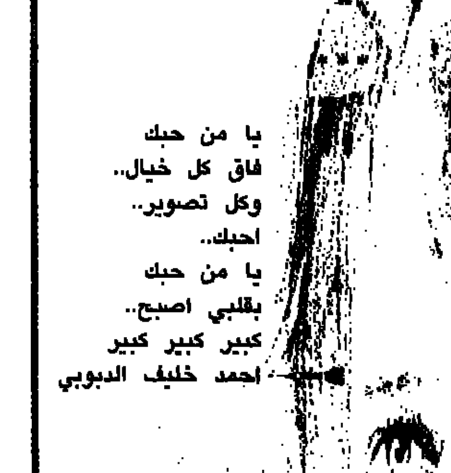
الجواب المثير ياتي عبر..
اسلاك معلقة في الهواء..
صوت صدى..
صديقتي انتظريني قد اعود مع
اول تابوت يمشي في الميناء..
صديقتي ..
ناضلي لاخر لحظة امل..

عزيزتي لا تتوقفي..
تابعي
اصمت، هرب الصبر مني
لقد تعبت من التلقين
مجرد هراء..
كلمات
تتطاير..
تمليه على تلميذتك المطيعة..
القطة المستكينة..
بدون انياب
لا تخرمش..
ما عدت احتمل الدرس..
غيّره يا استاذي..
اصبح العنوان ثقيلا على مسمعي..
تخونني الكلمات..
علمني درسا لن انساه متى يعود الامل؟؟
هذا ما انتظره منك.. منذ زمن بعيد
ولكنك لم تفهمني بعد..
كيف اتعلم الامل ..
وانا لا اعرفه..
لا يوجد امل في قاموسي..
لم يكن موجودا على صفحاتي..

حليمة الاشقري



انشودة حياتي



احبك
يا سر ابتسامتي
وانشودة حياتي
احبك..
لانك الحلم..
والامل..
احبك من دون
العباد..
وحبك ملك
قلبي وروحي
من غير ميعاد
احبك..
يا من اصبحت
كالسمع
والبصر والفؤاد

احبك
يا من اضات
بحبك
قناديل قلبي
وجعلت لحياتي
طعما حلو المذاق
احبك

يا من حبك
فاق كل خيال..
وكل تصوير..
احبك..
يا من حبك
بقلبي اصبح..
كبير كبير كبير

احمد خليف الدبوبي

وردة البستان



يا وردة البستان
لماذا تطويني مع النسيان
يا نبع الحنان
لماذا تنسيني مع الزمان
لقد عرفتك
يا زهرة من زهور
لا تتركيني اصارع
فانا وحدي على سريري
احببت عطرك ذو الريحان
تطلبين خاتم سليمان
لاحضرته بين يديك الآن
انا وانت عاشقان
يا وردة البستان

رانيا الحوارني - الزرقاء

ايزابيل

رغما عني

رغما عني تنفذ ذكراك حبيبي الى عالمي
لتذيب كل الجموديات من حولي
وتحولها الى مياه دافئة وقلوب دانية
اغوص.. واغوص في اعماقها
حتى اللانهاية
رغما عني تغفو كلماتك وتعابيرك الهادئة
فوق شفاهي
وتمارس عليها كل انواع السحر
الهائجة اللذيذة، الطازجة
لتبدو في كل صباح اكثر بهاء
واكثر عذوبة
ورغما عني حبيبي

اقترب منك اكثر فاكثر، لارمي
بتعبي وهمي والمي
فوق صدرك هذا المشرع لظلال الايام
وعلى شطان قلبك التي لا تخلو
من جلاميد حطها القدر في قاعها
عذرا، لو ابحت لنفسي هذا الحقد كله
فانت من اذن لي ان اكون
في لحظة ما ثم جردتني منه دون ان تدري..
ودون ان ادري
وامنت ان الحب اسمى واجمل
من ان يموت فوق شفاهي
في كل مرة..

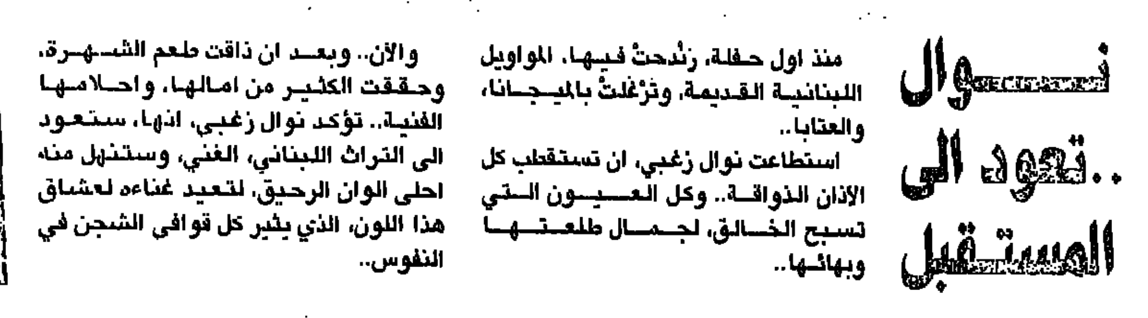
هيفاء محيسن

أثواب ممثلات الاغراء تغزو عالم الموضة

بعض الاساطير الاغريقية القديمة تقول بان الحورية كانت ... الى اليوم ...

... الحوريات اللواتي ...
... هؤلاء ... ممثلة الاغراء
مارلين مونرو، وجريتا جاربو، ومارلين
ديتريش، وانيتا اكبرج والممثلة العالمية
صوفيا لورين وريتا جوارث وغيرهن
ويذكر ان نجمة الاغراء الاسطورة
جريتا جاربو سحرت رجال عصرها
بملابسها الفضفاضة فيما امتازت
... انيتا اكبرج سويدية الاصل
بوسطها النحيل الذي اعجب مصممي
الازياء، واناقتها الجذابة.
كما امتازت ممثلة الاغراء الحورية
مارلين مونرو باناقتها التي سحرت الالف
المعجبين بها
ويقال ان حوريات الاغراء والاناقة
يتميز باظهار جمالهن ومفاتن اجسادهن
قبل بدء اعياد الميلاد من خلال الاحتفالات
والمناسبات.


الصياد
ASSAYAD
السنة الأولى - العدد (٣٧) ٢٦/١٢/١٩٩٦



نـــوال ..تعود الى المستقبل

منذ اول حفلة، زندحتْ فيها، المواويل اللبنانية القديمة، وتزغلتْ بالميجانا، والعتابا..

استطاعت نوال زغبي، ان تستقطب كل الاذان الذواقة.. وكل العيون التي تسبح الخالق، لجمال طلعتها وبهائها..

والان.. وبعد ان ذاقت طعم الشهرة، وحققت الكثير من امالها، واحلامها الفنية.. تؤكد نوال زغبي، انها، ستعود الى التراث اللبناني، الغني، وستنهل منه احلى الوان الرحيق، لتعيد غناءه لعشاق هذا اللون، الذي يثير كل قوافي الشجن في النفوس..



